

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Курской области

Администрация Золотухинского района Курской области

**МБОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа» Золотухинско-
го района Курской области**

РАССМОТРЕНО

на заседании методиче-
ского объединения гу-
манитарного цикла

Протокол №1 от «30» авгу-
ста 2024 г. г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Хальзева Л.И.

Приказ № 59
от «30» августа 2024 г.

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
(общекультурное направление)
«Акварелька»
1 – 4 класс
2024 - 2025 уч.год**

Программа составлена
Сухочевой О.В.

п. Солнечный 2024 г.

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа внеурочной деятельности «Акварелька» для учащихся начальных на 2023/2024 учебный год составлена на основании:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012
2. Основной образовательной программы начального образования
3. Устава МБОУ Солнечная СОШ
4. Учебного плана МБОУ Солнечная СОШ на 2023/2024 уч. год
5. Рабочая программа курса внеурочной деятельности по изобразительному искусству «Акварелька» (1 – 4 класс) составлена на основе авторской программы художественно - эстетического направления «Смотрю на мир глазами художника». Автор - Е.А. Коротеева (Сборник программ внеурочной деятельности. под редакцией В.А. Горского. Москва «Просвещение» 2011, в соответствии с требованиями ФГОС).

Место курса в учебном плане

Учебным планом МБОУ «Солнечная СОШ» на изучение курса «Акварелька» в 1 классе 2ч., во 2 классе -1 час, 3 классе и 4 классе отводится 1 ч в неделю.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах изобразительного искусства, стилях, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ, участвовать в изготовлении рисунков, открыток. Предлагаемые занятия основной упор делают на изучение цветовой гаммы, подбор цветových оттенков при выполнении работ. Наше время – время перемен. Сейчас России нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить, смело высказывающие свои идеи. В настоящее время абсолютной ценностью личноно - ориентированного образования является ребёнок, и в качестве глобальной цели рассматривают человека культуры, как личность свободную, гуманную, духовную и творческую. «Чтобы у младшего школьника развилось творческое мышление, необходимо, чтобы он почувствовал удивление и любопытство, повторил путь человечества в познании, удовлетворил с аппетитом возникшие потребности в записях. Только через преодоление трудностей, решение проблем, ребёнок может войти в мир творчества» (М. Р. Львов). Полюбив то, что тебя окружает, лучше поймешь и оценишь то, что присуще всему народному искусству, что объединяет все виды, увидишь то, что их отличает друг от друга в зависимости от природных условий, занятий местных жителей, их вкусов. Учащиеся будут учиться рисовать красками, лепить из пластилина, работать с бумагой.

Цель программы - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи преподавания изобразительного искусства:

- формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьников;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и

навыков.

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости рассматривается как педагогический процесс, направленный на развитие осознанного отношения детей к окружающему миру и умения выражать его как в словесной форме, так и художественными средствами. Учитель строит занятия таким образом, чтобы от урока к уроку школьники учились видеть в природе многообразие формы и цвета, ценить красоту простых, обыденных явлений.

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости происходит не только в процессе восприятия окружающей природы, но и в ходе практической деятельности, при восприятии произведений художников (подлинники, слайды, репродукции), при обсуждении творческих работ одноклассников. В результате формирования эмоционально-оценочного отношения к работам одноклассников, к собственному творчеству принимает новые формы и художественно-творческая активность учащихся.

Формирование художественно-творческой активности учащихся в области изобразительной деятельности позволяет им раскрыться, овладеть различными приемами творческой деятельности. Живописное освоение листа большого формата с помощью гуашевых красок и широкой кисти помогает раскрепоститься и учит легко работать кистью во всех направлениях, свободно координируя движения руки.

Ценностные ориентиры содержания программы:

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социальном нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности - любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма - одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.
Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений:

оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие; *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, *объяснять* своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; самостоятельно *определять и объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать* последовательность действий на уроке;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) ;
- с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;

- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- *слушать* и *понимать* речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения программы является формирование следующих знаний и умений.

Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа. Линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.

Уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

По трудовой (техничко-технологической) деятельности учащиеся

научатся:

1-2 классы

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось , почему, какие чувства, переживания может передать художник);
- стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;
- использовать навыки компоновки;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать содержание литературного произведения;
- передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних – выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.д.);
- применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов (акварель, гуашь, пастель, тушь и др.), уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;

- менять направление штриха, линии. Мазка согласно форме;
- составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических форм;
- лепить несложные объекты (фрукты, животных, человека, игрушки);
- составлять аппликационные композиции из разных материалов.

3 класс

- видеть цветное богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;
- выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;
- анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;
- пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т. д. В рисовании на темы и с натуры;
- передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;
- применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности

4 класс

- делать по наблюдению и с натуры зарисовки человека, отдельных предметов;
- цветом передавать пространственные планы;
- изображать природу и постройки, передавая их расположение в пространстве;
- пользоваться техникой аппликации;
- конструировать объемные формы, усложняя их декоративными деталями;
- передавать свое отношение к изображаемым событиям, используя для этого возможности композиции, рисунка, цвета;
- свободно включаться в беседу во время просмотра слайдов, репродукций;
- выполнять собственную работу с учетом общего коллективного замысла;
- участвовать в групповой работе при создании коллективного панно;
- проводить экскурсию по выставке работ.

Содержание программы

1-й класс

«Радужный мир»

Осени золотая пора. Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними. Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов Изображение осенних листьев, деревьев, натюрморта из осенних плодов (овощи, фрукты). Упражнение на смешивание красок. Техника работы с гуашью (набивка). Беседа «Осень в изображении русских художников-пейзажистов». Экскурсии.

«Знакомство с королевой Кисточкой».

«Что могут краски?»

Экскурсия «Красота осеннего леса».

«Грибная осень».

«Красота осенних листьев»

«Силуэт дерева».

«Осенний листопад».

«Краски осени»

«Грустный дождик»

В чем красота зимы? Холодные цвета. Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок. Изображение зимних деревьев, снежных узоров. Составление сюжетной композиции Знакомство с новыми техниками изображения (набрызг). Упражнение на смешивание красок. Экскурсии.

«Снежные узоры».

Экскурсия «Красота зимнего леса».

Дерево в зимнем уборе

«Зимний лес».

«Портрет Снегурочки».

«К нам едет Дед Мороз»...

«Дом Деда Мороза»

Ёлочка-красавица

«Зимние забавы»

«Птичья столовая»

Какого цвета весна и лето? Рисуем весеннюю природу акварелью и гуашью. Знакомство с новыми техниками изображения – монотипией и «по сырому». Изображение птиц, весенних цветов. Составление сюжетной композиции. Знакомство с симметрией при рисовании насекомых. Знакомство с новыми техниками изображения (растяжка). Экскурсии.

Экскурсия «Полюбуйся, весна наступает!».

Первоцветы

Верба цветёт

Прилёт птиц

Ледоход на реке

Портрет красавицы Весны

«Весенний день»

«Разноцветные букашки»

«Лето, здравствуй!»

«Маленькая галерея». Заключительное занятие: выставка работ

2-й класс

«Мы учимся быть художниками»

Золотой листопад.

Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними (акварель, гуашь, пастель). Основы цветоведения. Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы. Упражнение на смешивание красок. Техника работы с гуашью (набивка, растяжка, набрызг). Беседа «Осень в изображении русских художников-пейзажистов». Составление пейзажных композиций, узоров с использованием различных техник изображения. Экскурсии.

«Воспоминания о лете» летний отдых

«Осенние цветы» рисование букет астр

«Лес, точно терем расписной»

«Красота осенних листьев» Букет из осенних листьев

«Костёр рябины красной» Рисование ветки рябины с плодами

«Осенний узор» Орнамент в полоске из листьев и плодов

«Золотой листопад» Осенний пейзаж

«Прощание с летом» Отлёт журавлей

Идёт Волшебница-зима

Холодные цвета. Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок. Изображение зимних деревьев, снежных узоров. Составление сюжетной композиции Знакомство с новыми техниками изображения (набрызг). Упражнение на смешивание красок. Экскурсии.

Экскурсия «Красота зимнего леса».

«Морозные узоры». Орнамент в кругу

«Снегопад» рисуем зимний пейзаж

«Зимние забавы».

«Новогодняя ёлка»

«Терем Снежной королевы»

«Иллюстрируем зимнюю сказку» «Снегурочка»

Мир, в котором мы живем

«Создай историю из предметов». Рисование натюрморта из фруктов и овощей.

Орнамент из геометрических фигур.

Городецкие цветы. Знакомство с творчеством городецких мастеров

Городецкие птицы. Элементы городецкой росписи.

Городецкий конь. Приемы выполнения отдельных элементов.

«Роспись посуды». Роспись тарелки.

«Открытка для мамы».

Весеннее пробуждение

«Первые проталины» рисуем подснежники

Экскурсия «Полюбуйся, весна наступает!...».

«Весна, весна! И всё ей радо..» весенний пейзаж

«Цветущий луг» весенние цветы на лугу

«Скоро лето красное!»

«Искусство своими руками». Творческая работа учащихся. Выставка работ учащихся

3-й класс

«Мы - художники»

Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними. Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.

Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.

Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии.

Гравюра на картоне.

Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт.

Связь с рисунком, композицией, живописью. Экскурсии. Беседы по картинам русских художников. Составление сюжетной композиции Упражнение на смешивание красок.

Техника работы с гуашью (набивка, растяжка, набрызг).

В гостях у осени

«Впечатление о лете». Рисование по летним впечатлениям

«Снова осень стоит у двора » Экскурсия

«Осенний натюрморт» Рисование натюрморта из грибов, фруктов и овощей

«Осенние листья» Рисование осенних листьев на воде

«Золотая осень» Рисование осеннего пейзажа

«Дары осени» Рисование на тему «Уборка урожая»

В мире сказки

Иллюстрация к сказке «Вершки и корешки»

Иллюстрация к сказке «Лягушка-путешественница»

В гостях у чародейки-зимы

«Волшебница-зима». Экскурсия

«Первый снег» тематическое рисование по личным впечатлениям

«Зима в лесу» рисуем зимний пейзаж

«Зимние развлечения». Лепим снеговика

«Весёлый зимний праздник»

«Иллюстрируем зимнюю сказку» «Два Мороза»

Мир, в котором мы живем

«Создай историю из предметов». Рисование натюрморта из фруктов и овощей.

«Золотая хохлома». Беседа о хохломской росписи. Кистевая роспись, гуашь. Ограниченная цветовая палитра. Узор в полосе
«Откуда пришла Матрёшка» Творческая работа – роспись матрёшки. Техника исполнения – Полхов-Майдан.

«Платок для мамы». Роспись платка

«Загадочный космос» рисование рисунков на космическую тему

Весна-красна!

«Ранняя весна» рисование пейзажа

«Встречаем весну». Экскурсия

«Весенний букет» Рисование ландышей

«Скоро лето!» рисование бабочек и жуков на лугу

«Искусство своими руками». Творческая работа учащихся. Выставка работ учащихся

4 -й класс

«Рисуем и исследуем»

Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими. Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной. Графика. Материалы – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов. Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению. Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений. Композиция. Основные правила композиции: объединение по однородным признакам; соблюдение закона ограничения; основа живой и статичной композиции; группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками; подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь (линией, пластикой, «Законом сцены»). Техника работы с гуашью (набивка, растяжка, набрызг). Экскурсии. Беседы по картинам русских художников.

Снова осень стоит у двора

«Впечатление о лете». Рисование по летним впечатлениям

«Снова осень стоит у двора» Экскурсия

«Осенний натюрморт» Рисование натюрморта из грибов, фруктов и овощей

«Осенние листья» Рисование букета из осенних листьев

«Золотая осень» Рисование осеннего пейзажа

«Дары осени» Рисование на тему «Уборка урожая»

В мире сказки

Иллюстрация к сказке «Серая Шейка»

Иллюстрация к сказке «Конёк-горбунок»

Зимняя сказка

«Зима-красавица». Экскурсия

«Встречаем зиму» тематическое рисование по личным впечатлениям

«Зимнее» рисуем зимний пейзаж

«Зимние развлечения». Катание с гор

«Весёлый Новый год»

«Иллюстрируем зимнюю сказку» иллюстрация к русской народной сказке «Морозко»

Мир в котором мы живем

«Цветы». Композиция в круге. Эскиз монохромной декоративной росписи. Освоение приёма - кистевая роспись. Беседа «Голубая сказка Гжели».

«Цветы и травы». Декоративная роспись. Ассиметричная композиция. Беседа о жостовской росписи. Роспись подноса

«Мы тоже в космос полетим» рисование рисунков на космическую тему

«Весенняя открытка для мамы» рисование праздничной открытки

Весна идёт

«Весна на моей улице». Творческая работа.

«Полюбуйся, весна наступает!...» рисование весеннего пейзажа

«Майский праздник – День Победы» рисование на тему

«Встречаем лето» рисование букета сирени

«Искусство своими руками». Творческая работа учащихся. Выставка работ учащихся

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов	теоретических	практических	экскурсий
1	Осени золотая пора	20 ч.	2	16	2
2	В чем красота зимы?	24 ч.	2	20	2
3	Какого цвета весна и лето?	22 ч.	2	18	2
	Всего часов	66	6	54	6

2 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов	теоретических	практических	экскурсий
1	Золотой листопад	9ч.	1	7	1
2	Идёт Волшебница-зима	10 ч.	1	8	1
3	Мир, в котором мы живем	7 ч.	1	6	

4	Весеннее пробуждение	8 ч.	1	6	1
	Всего часов	34	4	27	3

3 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов	теоретических	практических	экскурсий
1	В гостях у осени	8 ч.	1	6	1
2	В мире сказки	4 ч.	1	3	
3	В гостях у чародейки-зимы.	10 ч	1	8	1
4	Мир, в котором мы живем	6 ч.	1	5	
5	Весна-красна!	6 ч.	1	4	1
	Всего часов	34	5	26	3

4 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов	теоретических	практических	экскурсий
1	Снова осень стоит у двора	8 ч.	1	6	1
2	В мире сказки	4 ч.	1	3	
3	Зимняя сказка	10 ч.	1	8	1
4	Мир, в котором мы живем	5 ч.	1	4	
	Весна идёт	7 ч.	1	5	1
	Всего часов	34	5	26	3

1 класс

№ п/п	Дата	Факт.	Название темы	
Осени золотая пора (20 часов)				
1-2			«Знакомство с королевой Кисточкой».	Воспоминания о лете
3-4			«Что могут краски?»	Рисование радуги
5-6			«Красота осеннего леса».	Экскурсия
7-8			«Грибная осень».	Рисование грибов на лесной поляне
9-10			«Красота осенних листьев»	Рисование осенних листья
11-12			«Силуэт дерева».	Рисование осеннего дерево
13-14			«Осенний листопад».	Рисование осеннего пейзажа
17-18			«Краски осени»	Ветка рябины
19-20			«Грустный дождик»	Рисование дождика за окном
В чем красота зимы? (24 часов)				
21-22			«Снежные узоры».	Рисование узора на окне
23-24			«Красота зимнего леса».	Экскурсия
25-26			Дерево в зимнем уборе	Рисование заснеженной ели
27-28			«Зимний лес».	Рисование зимнего пейзажа
29-30			«Портрет Снегурочки».	Рисование сказочного героя
31-32			«К нам едет Дед Мороз»...	Рисование сказочного героя
33-34			«Дом Деда Мороза»	Рисование сказочного домика
35-36			Ёлочка-красавица	Рисование новогодней ёлки
37-38			«Зимние забавы»	Рисование по теме
39-40			«Птичья столовая»	Рисование птиц на кормушке
Какого цвета весна и лето?(22 часов)				
41-42			«Полюбуйся, весна наступает!».	Экскурсия
43-44			Первоцветы	Рисование подснежников
45-46			Верба цветёт	Рисование цветущей веточки вебы
47-48			Прилёт птиц	Рисование скворечника и скворца

49-50			Ледоход на реке	Рисование реки во время ледохода
51-52			Портрет красавицы Весны	Рисование сказочного героя
53-54			«Весенний день»	Рисование весеннего пейзажа
55-56			«Разноцветные букашки»	Рисование бабочек и жучков
57-58			«Лето, здравствуй!»	Рисование летнего пейзажа
60-66			«Маленькая галерея».	Заключительное занятие: выставка работ

2 класс

№	дата	факт	Тема	
Золотой листопад (9ч.)				
1			«Воспоминания о лете»	летний отдых
2			«Осенние цветы»	рисование букет астр
3			Экскурсия «Лес, точно терем расписной»	Экскурсия
4			«Красота осенних листьев»	Букет из осенних листьев
5			«Костёр рябины красной»	Рисование ветки рябины с плодами
6			«Осенний узор»	Орнамент в полоске из листьев и плодов
7			«Золотой листопад»	Осенний пейзаж
8-9			«Прощание с летом»	Отлёт журавлей
Идёт Волшебница-зима (10 ч.)				
10			Экскурсия «Красота зимнего леса».	Экскурсия
11-12			«Морозные узоры».	Орнамент в кругу
13			«Снегопад»	рисуем зимний пейзаж
14-15			«Зимние развлечения».	Творческая работа
16			«Новогодняя ёлка»	Творческая работа
17			«Терем Снежной королевы»	Творческая работа
18-19			«Зимняя сказка»	Иллюстрирование русской народной сказки «Снегурочка»
Мир, в котором мы живем (7ч.)				
20			«Создай историю из предметов».	Рисование натюрморта из фруктов и овощей.

21			Орнамент из геометрических фигур.	Составление узора в квадрате
22			Городецкие цветы.	Знакомство с творчеством городецких мастеров
23			Городецкие птицы.	Элементы городецкой росписи.
24			Городецкий конь.	Приемы выполнения отдельных элементов.
25			«Роспись посуды».	Составление узора для тарелки.
26			«Открытка для мамы».	Рисование открытки
Весеннее пробуждение (8 ч.)				
27			«Первые проталины»	Рисование подснежников
28			Экскурсия «Полнобуйся, весна наступает!...».	экскурсия
29			«Весна, весна! И всё ей радо..»	Рисование весеннего пейзажа
30-31			«Цветущий луг»	Рисование весенних цветов на лугу
32-33			«Скоро лето красное!»	Творческая работа учащихся.
34			«Искусство своими руками».	Выставка работ учащихся

3 класс

№ п/п	Дата	Факт.	Название темы	
В гостях у осени (8 ч.)				
1			«Впечатление о лете».	Рисование по летним впечатлениям
2			«Снова осень стоит у двора »	Экскурсия
3			«Осенний натюрморт»	Рисование натюрморта из грибов, фруктов и овощей
4			«Осенние листья»	Рисование осенних листьев на воде
5-6			«Золотая осень»	Рисование осеннего пейзажа
7-8			«Дары осени»	Рисование на тему «Уборка урожая»
В мире сказки (4 ч.)				
9-10			Иллюстрация к сказке «Вершки и корешки»	Иллюстрирование сказки

11-12			Иллюстрация к сказке «Лягушка-путешественница»	Иллюстрирование сказки
В гостях у чародейки-зимы (10 ч.)				
13			«Волшебница-зима».	Экскурсия
14-15			«Первый снег»	тематическое рисование по личным впечатлениям
16-17			«Зима в лесу»	рисуем зимний пейзаж
18-19			«Зимние развлечения».	Рисуем на тему «Лепим снеговика»
20			«Весёлый праздник среди зимы»	Рисуем Новый год
21-22			«Иллюстрируем зимнюю сказку» «Два Мороза»	Иллюстрирование русской сказки
Мир, в котором мы живем (6 ч.)				
23			«Создай историю из предметов».	Рисование натюрморта из фруктов и овощей.
24			«Золотая хохлома».	Беседа о хохломской росписи. Кистевая роспись, гуашь. Ограниченная цветовая палитра. Узор в полосе
25			«Откуда пришла Матрёшка»	Творческая работа – роспись матрёшки. Техника исполнения – Полхов-майдан.
26			«Платок для мамы».	Роспись платка
27-28			«Загадочный космос»	рисование рисунков на космическую тему
Весна-красна! (6 ч.)				
29-30			«Ранняя весна»	рисование пейзажа
31			«Встречаем весну».	Экскурсия
32			«Весенний букет»	Рисование ландышей
33			«Скоро лето!»	рисование бабочек и жуков на лугу
34			«Искусство своими руками».	Творческая работа учащихся. Выставка работ учащихся

4 класс

№ п/п	Дата	Факт.	Название темы	
-------	------	-------	---------------	--

Снова осень стоит у двора (8 ч.)				
1			«Впечатление о лете».	Рисование по летним впечатлениям
2			«Снова осень стоит у двора »	Экскурсия
3			«Осенний натюрморт»	Рисование натюрморта из грибов, фруктов и овощей
4			«Осенние листья»	Рисование осенних листьев на воде
5-6			«Золотая осень»	Рисование осеннего пейзажа
7-8			«Дары осени»	Рисование на тему «Уборка урожая»
В мире сказки (4 ч.)				
9-10			Иллюстрация к сказке «Серая Шейка»	Иллюстрирование сказки
11-12			Иллюстрация к сказке «Конёк-горбунок»	Иллюстрирование сказки
Зимняя сказка (10 ч.)				
13			«Зима-красавица».	Экскурсия
14-15			«Встречаем зиму»	тематическое рисование по личным впечатлениям
15-16			«Зимние развлечения».	Катание с гор
17-18			«Рождественская ночь»	рисуем зимний пейзаж
19-20			«Весёлый Новый год»	Рисование новогоднего карнавала
21-22			«Иллюстрируем зимнюю сказку»	иллюстрация к русской народной сказке «Морозко»
Мир, в котором мы живем (5 ч.)				
23			«Цветы».	Композиция в круге. Эскиз монохромной декоративной росписи. Освоение приёма - кистевая роспись. Беседа «Голубая сказка Гжели».
24			«Цветы и травы».	Декоративная роспись. Ассиметричная композиция. Беседа о жостовской росписи. Роспись подноса
25			«Весенняя открытка для мамы»	рисование праздничной открытки
26-27			«Мы тоже в космос полетим»	рисование рисунков на космическую тему

Весна идёт (7ч.)				
28			«Встречаем весну».	Экскурсия
29-30			«Полюбуйся, весна наступает!...»	рисование весеннего пейзажа
31-32			«Майский праздник – День Победы»	рисование на тему
33			«Встречаем лето»	рисование букета сирени
34			«Искусство своими руками».	Творческая работа учащихся. Выставка работ учащихся