

Отдел образования, опеки и попечительства Администрации
Золотухинского района Курской области

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Солнечная средняя общеобразовательная школа»
Золотухинского района Курской области

Принята решением педагогического
совета от « 25 » июня 2024 г.
Протокол № 8

Утверждена
директор МБОУ «Солнечная
средняя общеобразовательная школа»

Л.И. Хальзева
Приказ № 46 от « 25 » июня 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная программа-дополнительная общеразвивающая
программа

художественная

(направленность программы)

«Народный вокал»

(наименование программы)

базовый

(уровень программы)

Возраст обучающихся 8-18 лет
Срок реализации 1 года

Автор-составитель:
Евгения Олеговна Седых
педагог дополнительного
образования

П. Солнечный 2024 г.

Оглавление.

1. Комплекс основных характеристик программы
 - 1.1. Пояснительная записка
 - Нормативно-правовая база
 - Направленность программы
 - Актуальность программы
 - Отличительные особенности программы
 - Уровни программы, условия зачисления
 - Объем и срок освоения программы
 - Краткая характеристика возрастных особенностей учащихся
 - Форма организации образовательного процесса
 - Наполняемость учебных групп по годам обучения
 - 1.2. Базовый уровень программы
 - Цели и задачи программы
 - Учебный план 1-го года обучения
 - Содержание учебного плана 1-го года обучения
 - 1.3. Планируемые результаты
 - Предметные результаты
 - Компетентностные результаты
 - Личностные результаты
 - Оценка результатов обучения
2. Комплекс организационно-педагогических условий
 - 2.1. Календарный учебный график
 - 2.2. Формы выявления и оценки образовательных результатов
 - Виды контроля
 - Формы отслеживания, фиксации, предъявления, демонстрации результатов
 - Формы промежуточной аттестации
 - Оценочные материалы
 - Методическое обеспечение
 - Методы обучения
 - Примерный алгоритм проведения учебного занятия
 - Типы учебного занятия
 - Дидактические материалы
 - 2.3. Условия реализации программы
 - Материально-технические условия
 - Кадровые условия
 - Информационные условия
3. Воспитательная работа
 - 3.1. Рабочая программа воспитания
 - Цели и задачи воспитательной работы
 - Направления деятельности
 - Формы, методы, технологии
 - Основные принципы воспитательной работы
 - Планируемые результаты
 - 3.2. Календарный план воспитательной работы
4. Список рекомендуемой литературы

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая база. Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования.

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 07.10.2022) «Об образовании в Российской Федерации».

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.).

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678 р).

Приказ Минтруда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403).

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573).

Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО (ред. от 23.12.2022) «Об образовании в Курской области» (принят Курской областной Думой 04.12.2013).

Устав МБОУ «Солнечная СОШ» Золотухинского района Курской области.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа (далее - Программа) «Народный вокал» имеет художественную направленность.

Дополнительное музыкальное образование детей по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившаяся в современном российском обществе. Оно социально востребовано, поскольку включает в себя все разнообразие направлений, обеспечивающих интересы детей всех возрастов, позволяет внедрять самые современные методы обучения, развития и воспитания, основанные на гуманистических ценностях педагогики сотрудничества.

Актуальность программы.

Привить детям любовь к народному пению, фольклору, к своим национальным источникам – задача эстетическая, идейно-нравственная для современного образования и культуры.

Данная программа является результатом многолетней педагогической, а также, исполнительской деятельности автора. **Новизна** программы состоит в том, что она позволяет охватить русский фольклор как целостное явление, не только не утратившее в настоящее время своей первозданности и животворящей силы, но и занимающее всё более значимое место в системе обучения и воспитания детей.

В перспективе, безусловно, хотелось бы достичь взаимосвязи и преемственности в преподавании народного вокала на всех уровнях образования и культуры: детский сад, общеобразовательная школа, музыкальная школа и школа искусств, училища, музыкальные колледжи и вузы. Это позволит подготовить высокопрофессиональные кадры и, самое главное, будет способствовать духовному возрождению России. В этом **актуальность и педагогическая целесообразность** данной программы.

Концепция дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Народный вокал» основывается на необходимости приобщения учащихся к традициям и наследию народной культуры, важности духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России.

Отличительные особенности программы:

По функциональному предназначению – общеразвивающая, уровень усвоения – общекультурный базовый. Уровень сложности – базовый. Вид – модифицированная.

Приобщение детей к основам традиционной национальной культуры, понимание связей фольклора и профессионального искусства, изучение языка разных видов народного творчества (поэтического,

музыкального, хореографического, декоративно-прикладного) и вовлечение детей в самостоятельную творческую работу на этой основе способствует развитию эстетического чувства, которое поможет им в дальнейшем оценивать место и значимость разных пластов культуры. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Народный вокал» реализуется в Народном коллективе художественного творчества Ансамбле песни и танца «Горница». Программа нацелена:

- **на сохранение национальных традиций** – через изучение народного творчества происходит понимание детьми принадлежности к своей родине, понимание национально-культурной идентичности личности ребенка, понимание его самого себя как русского человека;
- **на поликультурное воспитание детей** – развитие этнической толерантности, готовность детей к межэтническим контактам, к конструктивному взаимодействию с представителями иных этносов;
- **профессиональное самоопределение обучающихся** – по завершению обучения по программе обучающиеся могут поступать в средние и высшие учебные заведения по специальности «Народный вокал». Являются активными участниками ансамблей народной песни.

Уровни программы, условия зачисления

Программа «Народный вокал» реализуется на базовом уровне. Срок реализации 1 год.

На обучение принимаются все желающие, имеющие вокальные данные.

Занятия народным вокалом – предмет по выбору. Они рассчитаны на один год обучения. В реализации программы участвуют дети от 8 до 18 лет. Форма занятий групповая. Объем занятий в неделю – 3 час.

В результате работы на протяжении всего курса обучения учащиеся должны приобрести следующие навыки:

- пения в народной манере;
- правильного певческого дыхания (на опоре);
- высокого позиционного пения;
- освоение основных вокально-технических приёмов народной певческой школы;
- использование разных певческих атак;
- чистого интонирования в традиционных и специфических ладах в условиях грудного, головного и смешанного резонирования;
- сглаживания регистров;
- произношения в говорах основных регионов России;
- исполнения народных песен в подлинниках, обработках и авторские произведения (а'capella и в сопровождении музыкальных инструментов).

Объём и срок освоения программы. Программа «Народный вокал» разработана на 1 год обучения. Количество часов – 111 часов.

Краткая характеристика возрастных особенностей учащихся.

Адресат программы.

Программа предназначена для учащихся в возрасте от 8 до 18 лет.

ДЕТИ 7-8 лет

Подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо - вот, пожалуй, и все характерные черты. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей.

Особенности поведения детей младшей группы (7—8 лет) высокий уровень активности

1. стремление к общению вне семьи
2. стремление научиться различать, что такое хорошо и что такое плохо
3. понимание различий пола
4. стремление получить время на самостоятельные занятия
5. ребенок может быть как целеустремленным, так и самоуверенным, агрессивным.

ДЕТИ 9-10 лет

Отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение ребят. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Они легко и охотно выполняют поручения и отнюдь не безразличны к той роли, которая им при этом выпадает. Они хотят ощущать себя в положении людей, облеченных определенными обязанностями, ответственностью и доверием. Неудача вызывает у них резкую потерю интереса к делу, а успех сообщает эмоциональный подъем. Далекое цели, неконкретные поручения и беседы "вообще" здесь неуместны. Из личных качеств они больше всего ценят физическую силу, ловкость, смелость, находчивость, верность. В этом возрасте ребята склонны постоянно меряться силами, готовы соревноваться буквально во всем. Их захватывают игры, содержащие тайну, приключения, поиск, они весьма расположены к эмоционально окрашенным обычаям жизни, ритуалам и символам. Доброжелательное отношение и участие взрослого вносят оживление в любую деятельность ребят, и вызывает их активность.

Особенности поведения детей средней группы (9—11 лет)

1. энергичны, быстры в действии, настойчивы, инициативны
2. часты беспокойные состояния, дети нуждаются в постоянной деятельности
3. стремятся к большой мускульной активности
4. любят коллективные игры
5. шумны, спорят
6. боятся поражения, чувствительны к критике
7. интересы постоянно меняются
8. мальчики играют с девочками; стремятся к соперничеству
9. начинают осознавать нравственные нормы
10. пробуждается интерес и любопытство ко всему вокруг

МЛАДШИЕ ПОДРОСТКИ 11-12 лет

Резко возрастает значение коллектива, его общественного мнения, отношений со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Он стремится завоевать в их глазах авторитет, занять достойное место в коллективе. Заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления. Часто он не видит прямой связи между привлекательными для него качествами личности и своим повседневным поведением.

В этом возрасте ребята склонны к творческим играм, где можно проверить волевые качества: выносливость, настойчивость, выдержку.

ПОДРОСТКИ 13-15 лет

Складываются собственные моральные установки и требования, которые определяют характер взаимоотношений со старшими и сверстниками. Появляется способность противостоять влиянию окружающих, отвергать те или иные требования и утверждать то, что они сами считают несомненным и правильным. Они начинают обращать эти требования и к самим себе. Они способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия. Чем насыщеннее, энергичнее, напряженнее их жизнь, тем более она им нравится.

Больше не существует естественный авторитет взрослого. Они болезненно относятся к расхождению между словами и делами взрослого. Они все настойчивее начинают требовать от старших уважения своих взглядов и мнений и особенно ценят серьезный, искренний тон взаимоотношений.

Особенности поведения детей - подростков (12—15 лет)

1. мальчики склонны к групповому поведению
2. дети испытывают внутреннее беспокойство
3. антагонизм между мальчиками и девочками, дразнят друг друга
4. мнение группы сверстников более важно, чем мнение взрослых
5. дисциплина может страдать из-за «группового» авторитета

6. стремятся к соревновательности, подчиняют свои интересы мнению команды
7. сопротивление критике

ЮНОШЕСКИЙ ВОЗРАСТ 16-17 лет

Они перерастают свою угловатость, неуклюжесть. Имеют привлекательную, повзрослевшую внешность. Формируются привычки. Обеспокоены своей сексуальной природой и особенностями умственного развития. Это сопровождается возникновением интимных эмоциональных отношений между юношами и девушками. Их мышление достигает новых высот. Характер к этому возрасту уже, как правило, сформирован, но неустойчивая самооценка, есть комплексы.

Любят дебаты и споры. Их воображение обычно находится под контролем рассудка и суждений. Они принадлежат компаниям или к исключительной социальной группе.

Их очень интересуют собственные особенности и свой внешний облик. Хотят социального утверждения. Сейчас они более способны контролировать свои эмоции.

Устремленность в будущее, построение жизненных планов. Растет желание помогать другим. В общении появляется потребность во внутренней близости и откровенности, тайнах и секретах. Потребность в неформальном, доверительном общении с взрослым. Устанавливаются эмоциональные контакты с взрослыми на более высоком сознательном уровне.

Особенности поведения подростков (15-16 лет)

1. девочки начинают интересоваться мальчиками раньше, чем мальчики девочками
2. наблюдается беспокойство о своей внешности
3. растет социальная активность
4. стремление к достижению независимости от своей семьи
5. поиск себя
6. происходит выбор будущей профессии
7. возникновение первой любви
8. проявляются крайности в поведении, например, «я знаю все!»

Форма обучения - очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая, в разновозрастных учебных группах с постоянным составом учащихся.

Виды обучения: репетиционная работа

Особенности организации образовательного процесса – традиционная в рамках учреждения.

Наполняемость учебных групп по годам обучения:

- 15 человек,
Режим работы 1 раз в неделю по 3 часа (академический час – 40 минут. перерыв 10 мин).
Для особо одаренных детей, детей с особенностями развития может быть разработана индивидуальная образовательная траектория.

1.2. Базовый уровень программы.

Цель: воспитание у учащихся живого интереса и уважения к духовным ценностям, развитие музыкальных и творческих способностей детей в процессе исполнительской деятельности. Народный вокал создаёт возможность последовательного обучения народной манере (от простого к сложному).

Преподаватель реализует цель предмета через решение целого ряда задач: воспитательных, развивающих и образовательных.

Задачи программы:

Воспитательные задачи:

1. Воспитание личной ответственности учащегося на занятиях и в концертной деятельности;
2. Привитие любознательности;
3. Воспитание концентрированности внимания и трудолюбия;
4. Воспитание организованности и самокритичности.

Развивающие задачи:

- 1.Формирование музыкального слуха;
- 2.Формирование музыкальной памяти;
- 3.Привитие навыков вокального пения (народная манера исполнительства);
- 4.Развитие эмоциональной отзывчивости (сопереживание, сочувствие);
- 5.Развите общего интеллекта.

Образовательные задачи:

- 1.Освоение теоритических сведений о народной музыке, связанных с традициями, обрядами (песенное творчество, этнография);
- 2.Научить учащихся народной вокальной манере исполнения;
- 3.Научить координации пения и движения.

Занятия народным вокалом – предмет по выбору. Они рассчитаны на один год обучения. В реализации программы участвуют дети от 8 до 18 лет. Форма занятий групповая. Объём занятий в неделю – 3 час.

В результате работы на протяжении всего курса обучения учащиеся должны приобрести следующие навыки:

- пения в народной манере;
- правильного певческого дыхания (на опоре);
- высокого позиционного пения;
- освоение основных вокально-технических приёмов народной певческой школы;
- использование разных певческих атак;
- чистого интонирования в традиционных и специфических ладах в условиях грудного, головного и смешанного резонирования;
- сглаживания регистров;
- произношения в говорах основных регионов России;
- исполнения народных песен в подлинниках, обработках и авторские произведения (а'capella и в сопровождении музыкальных инструментов).

Учебный план**Таблица №1**

| № | Содержание | Теория | Практика | Общее кол-во часов | Формы аттестации и отслеживания результатов |
|----|--|--------|----------|--------------------|---|
| 1. | Овладение всем диапазоном грудного звучания | - | 12 | 12 | Выступления на сценических площадках |
| 2. | Освоение «зычной» манеры пения, характерных для южных и западных регионов России | - | 18 | 18 | Выступления на сценических площадках |
| 3. | Дальнейшее развитие вокально-технических и исполнительских навыков учащихся | - | 18 | 18 | Выступления на сценических площадках |
| 4. | Работа над созданием художественного образа | - | 12 | 12 | Выступления на сценических площадках |

| | | | | | |
|----|---|---|-----|-----|--------------------------------------|
| 5. | Использование элементов народной хореографии (дробь, ключи) | - | 27 | 27 | Выступления на сценических площадках |
| 6. | Разучивание нового репертуара | - | 24 | 24 | Выступления на сценических площадках |
| | | - | 111 | 111 | |

Планируемые результаты. Наиболее способные учащиеся ориентируются педагогом для дальнейшего профессионального обучения в музыкальных колледжах на отделениях: народный хор или сольное народное пение, а так же рекомендуются для участия в фестивалях и конкурсах различного уровня..

- Формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.
- формирование эмоциональное отношение к искусству;
- формирование духовно-нравственных оснований;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
-

Компетентностные результаты

Учащиеся приобретут следующие компетенции:

- самостоятельная организация учебной деятельности;
- самостоятельное целеполагание и планирование;
- стремление к преодолению импульсивности и самоконтролю;
- рефлексия, оценка и самооценка результатов деятельности;
- соотнесение результатов своей деятельности с поставленной целью;
- способность логически рассуждать и выявлять причинно-следственные связи;
- поиск, выделение, анализ, структурирование нужной информации;
- выделение главного в потоке информации;
- ориентирование в освоенной системе знаний;
- способность ставить и решать проблему при освоении нового знания;
- самостоятельный перенос приобретенных знаний и умений в образовательное пространство и повседневную жизнь;
- стремление к освоению картины мира на основе межпредметных связей (литература, история искусств);
- стремление к продуктивной работе в группе, к коллективной творческой деятельности;
- стремление к бесконфликтному взаимодействию в коллективе.

Личностные результаты

Учащимися будут проявлены:

- наблюдательность, познавательная активность, внимание, зрительная память, наглядно-образное мышление, пространственное воображение, точность глазомера,

- композиционное и конструкторское мышление;
- чувства пропорции, цветового и тонового восприятия;
 - потребность в самообразовании;
 - целеустремленность, ответственность;
 - самостоятельность, способность к волевым усилиям в учебной и практической деятельности;
 - способность к анализу и синтезу объектов окружающего мира;
 - психологические особенности: образное и творческое мышление, способность личности к полноценному восприятию и правильному пониманию красоты в искусстве и действительности;
 - стремление к адекватному восприятию конструктивной критики
 - культура общения и поведения в социуме, в коллективе;
 - дружелюбное продуктивное взаимодействие в коллективе, стремление не допускать или разрешать конфликты;
 - способность к видению, постановке и разрешению проблем в выборе ценностных приоритетов;
 - осознанная потребность в здоровом образе жизни
 - потребность в переживании ситуации успеха.

Оценка результатов обучения:

Для оценки результатов обучения на базовом уровне проводится комплексный мониторинг и промежуточная диагностика в конце каждого полугодия.

Комплексный педагогический мониторинг включает в себя: мониторинг результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе (теоретическая подготовка, практическая подготовка) (Приложение 2); мониторинг уровня проявления ключевых компетенций (Приложение 3) мониторинг уровня проявления личностных качеств (Приложение 4); сводную карту педагогического мониторинга (Приложение 5).

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график.

Календарный учебный график является составной частью программы, содержащей комплекс основных характеристик образования и определяющей даты и окончания учебных периодов/этапов, количество учебных недель, сроки контрольных процедур, и составляется для каждой учебной группы.

Таблица №3

| № | № | Год | Дата начала | Дата окончания | Количество | Колличество | Количество | Р е | Нерабочие празд | Сроки проведения промежу |
|---|---|-----|-------------|----------------|------------|-------------|------------|----------------|--|---|
| 1 | 1 | 1 | 06.09.2023 | 29.05.2024 | 36 | 111 | 111 | 1 раз в неделю | 04.11.2024; 01,02,03,04,05, 06,07.01.2025г; 23.02.2025г; 08.03.2025г; 01.05;2025г 09.05.2025г | с 15.12.2024 по 29.12.2024 с 15.05.2025 По 24.05.2025 (В соответствии с расписанием |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--------|
| | | | | | | | | | | групп) |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--------|

Рабочая программа (календарно-тематическое планирование) **составляется педагогом на текущий год обучения** (см. Приложение 5).

2.2. Формы выявления и оценки образовательных результатов

Виды контроля

Для отслеживания результативности образовательной деятельности проводится следующий контроль: входной (на начало года), текущий (на каждом занятии), промежуточный (по завершении раздела), итоговый (в конце каждого полугодия, в конце учебного года).

Формы отслеживания, фиксации, предъявления, демонстрации образовательных результатов

Для отслеживания и демонстрации образовательных результатов применяются следующие формы: журнал учета работы педагога, собеседование, наблюдение, опрос, самостоятельная работа учащихся, мини-выставки, мини-проекты, защита проектов, выставки и конкурсы различного уровня; аналитический материал по результатам самостоятельных работ учащихся, фотоматериалы (участие в выставках, готовые работы); мониторинг учебной эффективности; мониторинг предметных, метапредметных, личностных результатов обучения.

Формы промежуточной аттестации

Формы аттестации: опрос, тестирование, зачет, самостоятельная творческая работа, проект, мини-выставка, интеллектуальные и творческие игры и задания, творческий отчет.

Аттестация проводится дважды в течение учебного года: в конце первого полугодия, в конце второго полугодия.

Оценочные материалы

Для проверки и оценки освоения теории и практики на каждом уровне обучения используются следующие пакеты диагностических методик.

Теория: перечень вопросов и заданий к собеседованиям, опросам, тестированию.

Практика: самостоятельные работы, тематические мини-проекты; итоговые творческие проекты.

Отслеживание результатов в творческом объединении направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках обучающихся и на определение эффективности функционирования педагогического процесса. Оно должно обеспечивать взаимодействие внешней обратной связи (контроль педагога) и внутренней (самоконтроль обучающегося). Целью отслеживания и оценивания результатов обучения является: содействовать воспитанию у обучающегося ответственности за результаты своего труда, критического отношения к достигнутому, привычки к самоконтролю и самонаблюдению, что формирует навык самоанализа. Для проверки знаний, умений и навыков индивидуально обучающегося используются такие виды и методы контроля как:

входной, направленный на выявление требуемых на начало обучения знаний, дает информацию об уровне художественной подготовки обучающегося. Для этого вида контроля используются методы:

- практические (выполнение творческой работы);
- игры: деловые, имитационные, ролевые, драматизации.

текущий, осуществляемый в повседневной работе с целью проверки усвоения

предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях обучающегося.

Для этого вида контроля используются такие методы:

- устные (беседа);
- индивидуальные (дифференциация и подбор заданий с учетом особенностей обучающегося);
- наблюдения.

тематический, осуществляемый по мере прохождения темы, раздела и имеющий целью систематизировать знания обучающегося. Этот вид контроля подготавливает обучающегося к итоговому занятию.

Здесь можно использовать следующие методы:

- практические: (итоговая практическая работа);
- индивидуальные;
- комбинированные (творческий проект);
- самоконтроля (самостоятельное нахождение ошибок, анализ причины неправильного решения познавательной задачи, устранение обнаруженных пробелов).

итоговый, проводимый в конце полугодий, всего учебного года.

В качестве системы оценивания в творческом объединении используется анализ и самоанализ работ обучающихся, совместно с педагогом отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы, разбираются типичные ошибки.

| № п/п | Наименование учебного оборудования |
|----------|--|
| 1 | Учебно-методическое обеспечение: |
| | 1. Анисимова А.П. Песни и сказки Пензенской области - Пенза,1953. 2. Бондарева Н. Русские народные песни Алтайского края. - М., 1995. 3. Ведерникова Н.М. Фольклор Калужской губернии. – М., Издательство «Родник», 1998. 4. Веретенников И.И. Южнорусские карагоды. - Белгород, «Везелица», 1993. 5. Власов А.Н. «А в Усть-Цильме поют». Сборник. – СПб, Издательство «ИнКа»,1992. 6. Гилярова Н.Н. Музыкальный фольклор Рязанской области. 2-е издание. - Рязань: ОНМЦ, 1994. 7. Гилярова Н.Н. Новогодние поздравительные песни Рязанской области. - М., 1985. 8. Дорофеев Н.И. Русские народные песни Забайкалья. Семейский распев. - Л., «Советский композитор», 1989. 9. Ефименкова Б.Б. Северная причеть. - М., «Советский композитор», 1980. 10. Мехнецов А.М. Лирические песни Томского Приобья. - Л., «Советский композитор», 1986. 11. Мехнецов А.М. Хороводные песни, записанные в Томской области. - Л., «Советский композитор». 1973. 12. Померанцева Э.В. Фольклор Ярославской области. - Ярославль,1958. 13. Потанина Р.П. Обрядовые песни русской свадьбы Сибири. - Новосибирск, «Наука», 1981. 14. Рубцов Ф.А. Русские народные песни Смоленской области в записях 1930-1940-х годов. – Л., «Советский композитор», 1991. 15. Савельева Н.М. Календарные и свадебные песни села Верещаки Брянской области. Сборник. - Брянск, 1993. 16. Савельева Н.М. Сумские песни. - М., МГК им. Чайковского, 1995. 17. Тархова А., Мальков Н. Песни села Канаевки. - Пенза, 2006. |
| 2 | Наглядные пособия |
| | Фольклорные музыкальные инструменты Шумовые инструменты |
| 3 | Учебное оборудование |
| | Фортепиано |
| 4 | Технические средства |

| |
|--|
| Компьютер Мультимедийный проектор Экран Звуковая аппаратура |
|--|

Формы занятий.

Занятия состоят из практической части.

Практические занятия проводятся в форме проведения репетиций.

Методы обучения:

- словесный метод обучения;
- метод практической работы (репетиции);
- метод игры;
- наглядный метод обучения.

Примерный алгоритм проведения учебного занятия

В процессе реализации программы в основном применяется следующая структура занятия.

I. Организационный этап

Подготовка рабочего места к занятию.

II. Основной этап

Дыхательная гимнастика

Распевание

Разучивание нового материала

Повторение изученного

III. Заключительный этап

Подведение итогов занятия.

Программа опирается на систему дидактических принципов:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализации собственных творческих потребностей);
- природосообразности;
- культуросообразности (приобщение к современной культуре);
- наглядности;
- научности (обоснованность, наличие методологической и теоретической основы);

2.3. Условия реализации программы

Материально-технические условия

Кабинет: для занятий используется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г). Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением. Правильно организовано рабочее место. Место хранения инструментов и материалов соответствуют технике безопасности.

Оборудование, инструменты, материалы. Стол и стул ученические, компьютер (ноутбук), синтезатор, звуковое оборудование)

Кадровые условия

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий профессиональную подготовку по профилю деятельности и соответствующий профессиональному стандарту по должности «педагог дополнительного образования» и освоивший соответствующую программу профессиональной переподготовки.

3. Воспитательная работа

3.1. Рабочая программа воспитания к дополнительной общеобразовательной программе - «Народный вокал»

Занятия по программе «Народный вокал» способствуют общему развитию личности ребёнка, готовят учащихся к пониманию народного искусства и фольклора, знакомят их с различными средствами выражения, развивают творческие и сценические способности у детей.

Данная программа рассчитана на разновозрастную (8-18 лет) учебную группу с постоянным составом учащихся, количество обучающихся в группе 15 человек. На обучение принимаются дети с вокальными данными.

Цель воспитательной работы — создание условий для воспитания свободной, интеллектуально развитой, духовно богатой, физически здоровой личности, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной к самореализации и самоопределению в современном обществе, склонной к овладению различными профессиями, с гибкой и быстрой ориентацией в решении сложных жизненных проблем.

Задачи:

- организовать содержательный досуг;
- приобщить обучающихся к активной творческой деятельности, связанной с освоением различных культурных ценностей — воспитать сознательное отношение к труду, к выбору ценностей, к художественному творчеству;
- формирование грамотной, самостоятельной, ответственной и разносторонне развитой личности ребёнка;
- развивать творческий потенциал обучающихся;
- содействовать сплочению родительского коллектива и вовлечению родителей в жизнедеятельность детского объединения;
- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями.

Направления деятельности:

- духовно-нравственное;
- культура безопасности жизнедеятельности;
- здоровье сберегающее;

Формы, методы, технологии

- **Формы:** праздник, экскурсия, конкурсno-развлекательные программы, беседа, концерты
- **Методы воспитания:**
- убеждение, поощрение, поддержка, стимулирование, коллективное мнение, положительная мотивация, создание ситуации успеха.

Технологии:

- Педагогическая поддержка;
- Игровые технологии

Основные принципы воспитательной работы:

- гуманистической направленности воспитания;
- коллективного воспитания;
- создания дополнительных условий для социализации детей с особыми образовательными потребностями;
- демократизма;
- толерантности;
- применения воспитывающего обучения.

Планируемые результаты:

Сформировать, воспитать:

- культуру организации своей деятельности;

- уважительное отношение к деятельности других;
- адекватность восприятия оценки своей деятельности и ее результатов;
- коллективную ответственность;
- умение взаимодействовать с другими членами коллектива
- толерантность;
- навыки соблюдения нравственно-этических норм (правил этикета, общей культуры речи, культуры внешнего вида).

3.2. Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

Таблица №7

1. Воспитательные мероприятия в объединении.

| Сроки | Название мероприятия | Форма | Место проведения, участники | Организатор |
|----------|---|------------------------|-----------------------------|-------------|
| сентябрь | Народное традиционное искусство как цель воспитания | Занятие | СОШ, СДК | СОШ |
| январь | Рождественские посиделки | Концертное мероприятие | СОШ, СДК | СОШ |
| Март | Отчетный концерт Народного ансамбля песни и танца «Горница» | Концерт | Районный Дом культуры | СДК |

Таблица №8

2. Участие учащихся в воспитательных мероприятиях учреждения

| Сроки | Название мероприятия | Форма участия | Место проведения, участники | Организатор |
|--------------|---|---------------|-----------------------------|-----------------------------|
| октябрь | Осенины | очно | СОШ | Педагогические организаторы |
| январь | Рождественские посиделки | очно | СОШ | Педагогические организаторы |
| февраль | Празднование Дня защитника Отечества | очно | СОШ, РДК, СДК | Педагогические организаторы |
| Февраль-март | Народное гуляние «Широкая масленица» | очно | СДК | |
| март | Отчетный концерт Народного ансамбля песни и танца «Горница» | очно | МКУК «Золотухинский РДК» | Педагогические организаторы |
| март | Празднование 8 марта | очно | СОШ, РДК, СДК | Педагогические организаторы |
| май | Праздничный концерт «Живет Победа в сердце каждого из нас» | очно | СОШ, м.Свобода | |

Таблица №9

3. Участие учащихся в районных воспитательных программах

| Сроки | Название программы, мероприятия | Форма участия | Место проведения | Организатор |
|------------|---|---------------|------------------|-------------|
| Ноябрь-май | Участие в Международных, Всероссийский и областных конкурсах и фестивалях | очно | Г.Курск | Седых Е.О. |

Таблица №10

4. Участие учащихся в жизни социума

| Сроки | Название мероприятия (программы) | Форма участия | Место проведения, участники | Организатор |
|-------|--|---------------------------|-----------------------------|-------------|
| май | Всероссийская акция «Бессмертный полк» | дистанционно | СОШ | ПДО |
| июнь | Праздник, посвящённый Дню защиты детей | Очное участие в празднике | СОШ | ПДО. |

Таблица №11

5. Участие в Интернет-мероприятиях

| Сроки | Название мероприятия | Форма участия | Место проведения | Организатор |
|----------------|---|-----------------------|------------------|-------------|
| В течение года | Участие в вебинарах и дистанционных конкурсах | Вебинар, дистанционно | Интернет | ПДО |

Таблица №12

6. Работа с родителями

| Сроки | Название мероприятия | Форма проведения | Место проведения | Ответственный |
|----------------|----------------------|---|------------------|---------------|
| сентябрь | «Мы вместе» | Родительское собрание | СОШ | ПДО. |
| апрель | «Ступени мастерства» | Мастер-класс для родителей | СОШ | ПДО |
| В течении года | Праздники. | Тематические беседы, индивидуальные консультации; | СОШ | ПДО |

4. Список рекомендованной литературы.

1. Анисимова А.П. Песни и сказки Пензенской области - Пенза,1953.
2. Бондарева Н. Русские народные песни Алтайского края. - М., 1995.
3. Ведерникова Н.М. Фольклор Калужской губернии. – М., Издательство «Родник», 1998.
4. Веретенников И.И. Южнорусские карагоды. - Белгород, «Везелица», 1993.
5. Власов А.Н. «А в Усть-Цильме поют». Сборник. – СПб, Издательство «ИнКа»,1992.
6. Гилярова Н.Н. Музыкальный фольклор Рязанской области. 2-е издание. - Рязань: ОНМЦ, 1994.
7. Гилярова Н.Н. Новогодние поздравительные песни Рязанской области. - М., 1985.
8. Дорофеев Н.И. Русские народные песни Забайкалья. Семейский распев. - Л., «Советский композитор», 1989.
9. Ефименкова Б.Б. Северная причеть. - М., «Советский композитор», 1980.
10. Мехнецов А.М. Лирические песни Томского Приобья. - Л., «Советский композитор», 1986.
11. Мехнецов А.М. Хороводные песни, записанные в Томской области. - Л., «Советский композитор», 1973.
12. Померанцева Э.В. Фольклор Ярославской области. - Ярославль,1958.
13. Потанина Р.П. Обрядовые песни русской свадьбы Сибири. - Новосибирск, «Наука», 1981.
14. Рубцов Ф.А. Русские народные песни Смоленской области в записях 1930-1940-х годов. – Л., «Советский композитор», 1991.
15. Савельева Н.М. Календарные и свадебные песни села Верещаки Брянской области. Сборник. - Брянск, 1993.
16. Савельева Н.М. Сумские песни. - М., МГК им. Чайковского, 1995.
17. Гархова А., Мальков Н. Песни села Канаевки. - Пенза, 2006.
18. Терентьева Л.А. Народные песни Куйбышевской области. - Куйбышев, 1983.
19. Фёдоров А.И. Хороводные и игровые песни Сибири. - Новосибирск, «Наука», 1985.
20. Христиансен Л.Л. Уральские народные песни. - М., 1995 .
21. Щуров В.М. Русские песни Алтая. Выпуск 1. Песни Убино-Ульбинской долины. - М., 2004.
22. Щуров В.М. Южнорусская песенная традиция. Исследования. - М., «Советский композитор»,1987.

**Календарно - тематическое планирование
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Народный вокал»
на 2024-2025 учебный год
Срок реализации программы 1 год,
111 часа в год, 3 часа в неделю.**

| № п/п | Тема занятия | Дата проведения |
|-------|--|-----------------|
| 1 | Овладение всем диапазоном грудного звучания | 06.09.2024 |
| 2 | Разучивание нового репертуара | 13.09.2024 |
| 3 | Освоение «зычной» манеры пения, характерных для южных и западных регионов России | 20.09.2024 |
| 4 | Овладение всем диапазоном грудного звучания | 27.09.2024 |
| 5 | Разучивание нового репертуара | 04.10.2024 |
| 6 | Использование элементов народной хореографии (дробь, ключи) | 11.10.2024 |
| 7 | Освоение «зычной» манеры пения, характерных для южных и западных регионов России | 18.10.2024 |
| 8 | Разучивание нового репертуара | 25.10.2024 |
| 9 | Овладение всем диапазоном грудного звучания | 01.11.2024 |
| 10 | Использование элементов народной хореографии (дробь, ключи) | 08.11.2024 |
| 11 | Дальнейшее развитие вокально-технических и исполнительских навыков учащихся | 15.11.2024 |
| 12 | Работа над созданием художественного образа | 22.11.2024 |
| 13 | Использование элементов народной хореографии (дробь, ключи) | 29.11.2024 |
| 14 | Овладение всем диапазоном грудного звучания | 06.12.2024 |
| 15 | Дальнейшее развитие вокально-технических и исполнительских навыков учащихся | 13.12.2024 |
| 16 | Работа над созданием художественного образа | 20.12.2024 |
| 17 | Освоение «зычной» манеры пения, характерных для южных и западных регионов России | 27.12.2024 |
| 18 | Разучивание нового репертуара | 10.01.2025 |

| | | |
|----|--|-------------|
| 19 | Дальнейшее развитие вокально-технических и исполнительских навыков учащихся | 17.01.2025 |
| 20 | Освоение «зычной» манеры пения, характерных для южных и западных регионов России | 24.01.2025 |
| 21 | Работа над созданием художественного образа | 131.01.2025 |
| 22 | Использование элементов народной хореографии (дробь, ключи) | 07.02.2025 |
| 23 | Дальнейшее развитие вокально-технических и исполнительских навыков учащихся | 14.02.2025 |
| 24 | Освоение «зычной» манеры пения, характерных для южных и западных регионов России | 21.02.2025 |
| 25 | Разучивание нового репертуара | 28.02.2025 |
| 26 | Использование элементов народной хореографии (дробь, ключи) | 06.03.2025 |
| 27 | Дальнейшее развитие вокально-технических и исполнительских навыков учащихся | 13.03.2025 |
| 28 | Освоение «зычной» манеры пения, характерных для южных и западных регионов России | 20.03.2025 |
| 29 | Дальнейшее развитие вокально-технических и исполнительских навыков учащихся | 27.03.2025 |
| 30 | Разучивание нового репертуара | 03.04.2025 |
| 31 | Разучивание нового репертуара | 10.04.2025 |
| 32 | Использование элементов народной хореографии (дробь, ключи) | 17.04.2025 |
| 33 | Использование элементов народной хореографии (дробь, ключи) | 24.04.2025 |
| 34 | Разучивание нового репертуара | 08.05.2025 |
| 35 | Работа над созданием художественного образа | 15.05.2025 |
| 36 | Использование элементов народной хореографии (дробь, ключи) | 22.05.2025 |
| 37 | Использование элементов народной хореографии (дробь, ключи) | 29.05.2025 |

**ИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Народный вокал», 2024-2025 уч. год.**

Приложение 2

Таблица 14

| Показатели (оцениваемые параметры) | Критерии | Степень выраженности оцениваемого показателя | Кол- во бал- лов | Способы отслеживания результатов |
|---|---|--|---------------------------|--|
| 1. Теоретическая подготовка | | | | |
| 1.1. Теоретические знания (по разделам учебного плана программы) | Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям | Низкий уровень (учащийся овладел менее чем 1/2объёма знаний, предусмотренных программой в конкретный период) | 1 | Опрос |
| | | Средний уровень (объём усвоенных учащимся знаний составляет более 1/2) | 2 | |
| | | Высокий уровень (учащийся освоил весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период) | 3 | |
| 1.2. Владение специальной терминологией | Осмысленности правильность использования специальной терминологии | Низкий уровень (учащийся часто избегает употреблять специальные термины) | 1 | Опрос |
| | | Средний уровень (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой) | 2 | |
| | | Высокий уровень (учащийся употребляет специальные термины осознанно, в полном соответствии с их содержанием) | 3 | |
| 2. Практическая подготовка | | | | |
| 2.1. Практические умения и навыки (по разделам учебного плана программы) | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям | Низкий уровень (учащийся овладел программными умениями и навыками менее чем 1/2) | 1 | Выступление на концертной площадке |
| | | Средний уровень (объём усвоенных учащимся умений и навыков составляет более 1/2) | 2 | |
| | | Высокий уровень (учащийся овладел всеми программными умениями и навыками за конкретный период) | 3 | |
| 2.2. Владение специальным оборудованием | Отсутствие затруднений в использовании специального | Низкий уровень (учащийся испытывает значительные затруднения при работе с оборудованием) | 1 | Выступление на концертной площадке |
| | | Средний уровень (учащийся работает с оборудованием с помощью педагога) | 2 | |
| | | Высокий уровень (учащийся работает с оборудованием самостоятельно, без затруднений) | 3 | |

| | | | | |
|---------------------------|------------------------------|--|---|-------------------------------------|
| ем и оснащением | го оборудован ия и оснащения | | | |
| 2.3. Творческие навыки | Сценическ ий образ | Низкий (элементарный) уровень (учащийся может выполнять лишь простейшие практические задания педагога) | 1 | Выступлени е на концертной площадке |
| | | Средний (репродуктивный) уровень (учащийся в основном выполняет задания на основе образца) | 2 | |
| | | Высокий (творческий) уровень (учащийся выполняет практические задания с элементами творчества) | 3 | |

Критерии оценки результатов обучения учащихся:

- (Н) низкий уровень – 1 балл за каждый показатель;
- (С) средний уровень – 2 балла за каждый показатель;
- (В) высокий уровень – 3 балла за каждый показатель.

Примечание

Для показателей пунктов 1.1 и 2.1 оценивается каждый раздел учебного плана программы и высчитывается количество баллов на основе среднего арифметического.

**МОНИТОРИНГ УРОВНЯ ПРОЯВЛЕНИЯ
КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

«Народный вокал»,
2024-2025 уч. год

Таблица №15

| Компетенции | Критерии | Уровень проявления оцениваемой компетенции | Способы отслеживания результатов |
|--|---|---|---|
| 3.1. Учебно-познавательные компетенции | Самостоятельная познавательная деятельность, умение ставить цель и планировать работу, анализировать, сопоставлять, делать выводы | Низкий уровень (учащийся затрудняется с целеполаганием, планированием, анализом, самооценкой, почти не проявляет познавательной активности) | Анализ практической, исследовательской работы |
| | | Средний уровень (учащийся с помощью педагога определяет цель, план, результативность своей работы, проявляет познавательную активность в конкретный период) | |
| | | Высокий уровень (учащийся самостоятельно определяет цель, составляет план работы, анализирует, сопоставляет, делает выводы, проявляет интерес и высокую познавательную активность ко всем разделам программы в конкретный период) | |
| 3.2. Информационные компетенции. | Овладение основными современными средствами информации, поиск, структурирование, применение новой информации для выполнения работы, для самообразования | Низкий уровень (учащийся слабо ориентируется в источниках информации, испытывает значительные затруднения в ее поиске, структурировании, применении) | Анализ практической, исследовательской работы |
| | | Средний уровень (учащийся с помощью педагога выбирает, структурирует и применяет информацию, в том числе для самообразования) | |
| | | Высокий уровень (учащийся самостоятельно находит источники информации, выбирает новый материал для выполнения работы, для самообразования) | |
| 3.3. Коммуникативные компетенции | Способы продуктивного и бесконфликтного взаимодействия, речевые умения (изложить свое мнение, задать вопрос, аргументировать) | Низкий уровень (речевые умения учащегося выражены слабо, поведение в общении неуверенное или отстраненное, взаимодействие малопродуктивное) | Наблюдение |
| | | Средний уровень (учащийся побуждается педагогом к творческой деятельности, участвует в обсуждениях и дискуссиях выборочно, больше слушает, чем говорит сам) | |
| | | Высокий уровень (учащийся активно и доказательно участвует в дискуссиях, легко встраивается в работу, поддерживает бесконфликтный уровень общения) | |

| | | |
|--|-------------------------------------|---|
| | вано участвовать в дискуссии) | Средний уровень (эмоции и поведение учащегося регулируются с помощью педагога, в разной степени выражены, частично расширена картина мира) |
| | | Высокий уровень (учащийся полностью контролирует свои эмоции и поведение, духовно-нравственные представления ориентированы на социум, на позитивное мировосприятие) |

Условные обозначения

Н – низкий уровень

С – средний уровень

В – высокий уровень

**МОНИТОРИНГ УРОВНЯ ПРОЯВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ
РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЕ
«Народный вокал»**

Ф. И. О. _____, 2024-2025 уч. год

Таблица №16

| Личностные результаты | Критерии личностных результатов | Уровень проявления личностных результатов | Способы отслеживания результатов |
|---|---|---|----------------------------------|
| 4.1. Морально-нравственные установки и смыслы | Понимание ценности здоровья, семьи, учения, внутренняя мотивация к обучению, соблюдение моральных норм в социуме, личностные ценности | Низкий уровень (учащийся не воспринимает или слабо воспринимает ценностные установки по отношению к себе) | Наблюдение |
| | | Средний уровень (учащийся осознает ценностные смыслы только в значимых для себя событиях) | |
| | | Высокий уровень (учащийся демонстрирует интериоризацию ценностных смыслов в любых ситуациях) | |
| 4.2. Мыслительные и психосоматические способности | Виды мышления, мыслительная деятельность, психосоматические способности | Низкий уровень (мышление учащегося в основном образное, слабо выражены способности к анализу, синтезу, сравнению, классификации, психосоматические способности развиты незначительно, личностные качества направлены на реализацию своих интересов) | Наблюдение |
| | | Средний уровень (мышление учащегося в целом ассоциативно-образное с элементами логического, абстрактного, пространственного мышления, психосоматические способности проявляются с помощью педагога, личностные качества частично транслируются в коллектив) | |
| | | Высокий уровень (мышление учащегося комбинированное с преобладанием сложных видов, психосоматика уверенная, самостоятельная, личностные качества позитивные и в целом транслируются в коллектив) | |
| 4.3. Общекультурные представления | Культура общения в коллективе, в быту, самоконтроль эмоций и поведения, духовно-нравственные основы, расширение картины мира | Низкий уровень (учащийся не контролирует эмоции и поведение, духовно-нравственные основы неустойчивы и слабо осознаются) | Наблюдение |
| | | Средний уровень (эмоции и поведение учащегося регулируются с помощью педагога, в разной степени выражены, частично расширена картина мира) | |
| | | Высокий уровень (учащийся полностью контролирует свои эмоции и поведение, духовно-нравственные представления ориентированы на социум, на | |

| | | | |
|--|--|-------------------------------|--|
| | | Позитивное мировосприятие) | |
|--|--|-------------------------------|--|

Условные обозначения

Н – низкий уровень

С – средний уровень

В – высокий уровень

**Сводная карта педагогического мониторинга\
на 2024-2025 учебный год
«Народный вокал»**

Объединение _____, Ф.И. О. учащегося _____

Ф.И.О. педагога дополнительного образования _____

Результаты обучения по программе

Таблица №17

| № п/ п | Фамилия, имя учащихся | Образовательно-предметные результаты | | | | Итого |
|--------------|--------------------------|---|---|----------|---|-------|
| | | Теори я | | Практика | | |
| | | Полугоди я | | | | |
| | | 1 | 2 | 1 | 2 | |
| 1 | | | | | | |

Таблица №18

| № п/п | Фамилия, имя учащихся | Уровень проявления компетенций | | | | | |
|----------|--------------------------|--------------------------------|---|--------------------|---|---------------------|---|
| | | учебно- познавательн ые | | Информационн ые | | Коммуникатив ные | |
| | | Полугодия | | Полугодия | | Полугодия | |
| | | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 |
| 1 | | | | | | | |

Таблица №19

| № п/п | Фамилия, имя учащихся | Уровень проявления личностных результатов | | | | | |
|----------|--------------------------|--|---|--|---|---|---|
| | | Морально- нравственные установки и смыслы | | Мыслительн ые и психосоматичес кие способности | | Общекультур ные представлен ия | |
| | | Полугодия | | Полугодия | | Полугодия | |
| | | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 |
| 1 | | | | | | | |