

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Курской области

Администрация Золотухинского района Курской области

МБОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа»

Золотухинского района Курской области

РАССМОТРЕНО

на заседании
методического
объединения
протокол №8
от «25» июня 2024г.

УТВЕРЖДЕНО

директор школы

Хальзова Л.И.
Приказ №46
от «25» июня 2024г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

**Художественная
(направленность программы)
«Литература- театр- игра- дети»**

**Базовый
(уровень программы)**

**Возраст обучающихся :11-18 лет
Срок реализации : 1 год**

**Автор- составитель: Псарёва Оксана
Евгеньевна, педагог дополнительного
образования**

п. Солнечный 2024

Оглавление.

1. Комплекс основных характеристик программы	- 3
1.1. Пояснительная записка	- 3
- Нормативно-правовая база	-3
- Направленность программы	-3
- Актуальность программы	- 3
- Отличительные особенности программы	-4
- Уровни программы, условия зачисления	-5
- Объем и срок освоения программы	-5
- Краткая характеристика возрастных особенностей учащихся	- 6
- Форма организации образовательного процесса	-6
- Наполняемость учебных групп по годам обучения	- 6
1.2. Базовый уровень программы	-7
- Цели и задачи программы	- 7
- Учебный план 1-го года обучения	- 8
- Содержание учебного плана 1-го года обучения	- 9
- Учебный план 2-го года обучения	- 11
- Содержание учебного плана 2-го года обучения	- 12
1.3. Планируемые результаты	- 13
- Предметные результаты	- 15
- Компетентностные результаты	- 15
- Личностные результаты	- 15
- Оценка результатов обучения	- 15
2. Комплекс организационно-педагогических условий	- 16
2.1. Календарный учебный график	- 16
2.2. Формы выявления и оценки образовательных результатов	- 16
- Виды контроля	- 16
- Формы отслеживания, фиксации, предъявления, демонстрации образовательных результатов	- 16
- Формы промежуточной аттестации	- 16
- Оценочные материалы	- 17
- Методическое обеспечение	- 18
- Методы обучения	- 20
- Примерный алгоритм проведения учебного занятия	- 21
- Типы учебного занятия	- 21
- Дидактические материалы	- 22
2.3. Условия реализации программы	- 29
- Материально-технические условия	- 29
- Кадровые условия	- 29
- Информационные условия	- 30
3. Воспитательная работа	- 31
3.1. Рабочая программа воспитания	- 31
- Цели и задачи воспитательной работы	- 31
- Направления деятельности	- 31
- Формы, методы, технологии	- 31
- Основные принципы воспитательной работы	- 31
- Планируемые результаты	- 32
3.2. Календарный план воспитательной работы	- 32
4. Список рекомендуемой литературы	- 34
4.1. Для педагога	- 34
4.2. Для обучающихся	- 34

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая база. Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования.

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 07.10.2022) «Об образовании в Российской Федерации».

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.).

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678 р).

Приказ Минтруда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403).

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573).

Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО (ред. от 23.12.2022) «Об образовании в Курской области» (принят Курской областной Думой 04.12.2013).

Положение о рабочей программе дополнительного образования детей МБОУ «Солнечная СОШ», приказ № 37/3 от 1 сентября 2016 года.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа (далее - Программа) «Литература - театр –игра- дети» имеет художественную направленность. Дополнительное художественное образование детей по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившаяся в современном российском обществе. Оно социально востребовано, поскольку включает в себя все разнообразие направлений, обеспечивающих интересы детей всех возрастов, позволяет внедрять самые современные методы обучения, развития и воспитания, основанные на гуманистических ценностях педагогики сотрудничества.

Актуальность программы.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что в школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Как развивать речь и мышление учащихся? Как учить постигать тайны слова? Как учить постигать мир, воспитывать отзывчивость, сострадание, любовь ко всему живому?

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения, снятие зажатости, заторможенности, обучения чувствованию слова и художественному воображению – это путь через игру, сочинительство, фантазирование. Все это может дать театрализованная деятельность.

В составленной программе кружка детский театр рассматривается не только как средство достижения некоего художественного результата, т.е. создание спектакля. Очень важно, чтобы занятия театральным искусством активизировали у учащихся мышление и познавательный

интерес, пробудили фантазию и воображение, любовь к родному слову, научили сочувствию и сопереживанию.

«Литература- театр- игра- дети» - это совершенно иная форма организации учебной деятельности учащихся, чем урок. Ученик не получает готовых знаний, он их добывает, строит сам.

На кружке внимание ребят направлено на задания: через установку, логическую структуру занятий руководитель осуществляет руководство самостоятельной познавательной деятельности учащихся.

Они сами выбирают и нужный темп, и средства, и методы выполнения задания,

чередую парную, индивидуальную и групповую работу. Атмосфера доверия, сотрудничества учащихся и руководителя содержательная работа с дидактическим материалом, обращение к личному опыту учащихся, связь с другими видами искусств - способствует развитию индивидуальности ученика.

Новизна предлагаемой образовательной программы опирается на гармоничное развитие личности, которое тесно связано с процессом формирования ее духовных запросов, с одной стороны, и с реализацией творческих возможностей, с другой. Оба эти процесса идут в теснейшей связи друг с другом, находятся в диалектическом единстве. Принципиальным обстоятельством, связанным с процессом гуманизации образования, является то, что предлагаемая программа не рассчитана на детей, предварительно отобранных на конкурсной основе. Любой ребенок получит возможность отождествлять себя с театральным персонажем (перевоплощаться), а также научиться находить соответствующие выразительные средства для передачи образа в движении, мимике, жестах, интонациях.

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в Концепция дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Литература- театр- игра- дети» основывается на необходимости приобщения учащихся к традициям и наследию литературы, театрального творчества, важности духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России.

Кроме того, общее увлечение родителей и детей любым видом театрального искусства воспитывает у детей чувство своей значимости и взаимопомощи, нужности старших и младших друг другу, сплачивает и укрепляет семью.

Отличительные особенности программы:

деятельностный подход к воспитанию и развитию подростка средствами театра, где школьник выступает в роли художника, исполнителя, режиссера, композитора спектакля;

принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, литература и живопись, изобразительное искусство и технология);

принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

По функциональному предназначению – общеразвивающая, уровень усвоения – общекультурный базовый. Уровень сложности – базовый. Вид – модифицированная.

В процессе освоения программы учащиеся активно работают над творческими заданиями и проектами, используя справочную литературу, Интернет-ресурсы. Содержание программы обеспечивает для учащихся возможность ведения на занятиях продуктивных дискуссий, самоконтроль деятельности и

самооценку результатов. Практическая часть органично сопряжена с теорией: системой бесед, рассказов и объяснений педагога, расширяющих общий кругозор учащихся в области истории театрального творчества.

В рамках данной программы предусмотрена возможность предоставления дополнительных часов для индивидуальных занятий с особо одаренными детьми.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, приобщение обучающихся к общечеловеческим и национальным. При этом используется принцип: **«Главное – не сообщить и оставить информацию, а передать способ работы».**

Образовательный процесс, организованный в рамках данной программы дополнительного образования имеет развивающий характер (т.е. направлен на развитие у детей природных задатков и интересов); разнообразен как по форме (групповые и индивидуальные, теоретические и практические, исполнительские и творческие занятия), так и по содержанию; базируется на развивающих методах обучения детей; основывается на социальном заказе общества.

Формы подведения итогов реализации данной программы: текущие спектакли-просмотры учебных и творческих работ.

Наиболее важным результатом занятий в кружке «Литература- театр – игра - дети» должно стать формирование ключевых учебно-познавательных, информационных, коммуникативных, общекультурных и социально-трудовых компетенций, необходимых для успешной социализации личности и конкурентоспособности при поступлении в высшие учебные заведения. А также осознание себя каждым кружковцем как уникальной личности, имеющей право на свободный выбор, на ошибку, на уважение и понимание его творческих наклонностей, его устремлений.

Уровни программы, условия зачисления

Программа «Литература- театр- игра- дети» реализуется на базовом уровне

На 1 год обучения принимаются все желающие, имеющие первичные навыки в изобразительной и декоративно-прикладной деятельности, позволяющие не обучаться на стартовом уровне.

На следующий год обучения допускается дополнительное зачисление учащихся по результатам мониторинга, который определяет, насколько степень подготовки учащихся и уровень проявления компетенций соответствует планируемым результатам освоения теории и практики базовому уровню обучения. Наличие способностей, уровень мотивации (высокий, достаточный), личностные качества выявляются через собеседование, опрос.

Объём и срок освоения программы. Программа «Литература- театр- игра-дети» разработана на 1 год обучения. Количество часов каждого года обучения – 68 часов.

Краткая характеристика возрастных особенностей учащихся. Адресат программы

Программа предназначена для учащихся в возрасте от 11 до 18 лет.

Подростковый возраст (10-18 лет). Признаком возраста 11-18 лет является переход от детства к взрослости. Социальная ситуация развития характеризуется стремлением приобщиться к миру взрослых, ориентацией поведения на общепринятые нормы и ценности.

Главной направленностью жизнедеятельности является личностное общение в процессе обучения и организационно-трудовой деятельности, стремление занять положение в группе сверстников. Кризисным моментом возраста является чувство «взрослости», восприятие себя и самооценка. Происходит становление человека как субъекта собственного развития. Возраст характеризуется теоретическим рефлексивным мышлением, интеллектуализацией восприятия и памяти, личностной рефлексией и гипертрофированной потребностью в общении со сверстниками.

Форма обучения - очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая, в разновозрастных учебных группах с постоянным составом учащихся., индивидуальная (возможно введение дополнительных часов для занятий с особо одаренными детьми или детьми-инвалидами по индивидуальному образовательному маршруту).

Виды обучения:

Основной вид деятельности в творческом объединении - учебно-практическая деятельность.

- На занятиях используются такие формы работы:
- индивидуальная (самостоятельное выполнение заданий).

групповая, которая предполагает наличие системы «руководитель-группа-обучающийся».

парная, которая может быть представлена динамическими парами или парами сменного состава. коллективная, где действует такое разделение труда, которое учитывает интересы и способности каждого обучающегося, дает возможность проявить себя в общей деятельности, где есть взаимный контроль перед группой. Обучающиеся оказывают друг другу взаимную помощь и поддержку.

Особенности организации образовательного процесса – традиционная в рамках учреждения.

Программа адаптирована для реализации в условиях электронного обучения с применением дистанционных технологий обучения и включает работу; на кроссплатформенной системе мгновенного обмена сообщениями с функциями VoIP, позволяющей обмениваться текстовыми, голосовыми и видео сообщениями, стикерами и фотографиями, файлами разных форматов Телеграм;

Наполняемость учебных групп 15 человек

Режим работы 1 раз в неделю по 2 часа (академический час – 40 минут, перерыв 10мин).

Для особо одаренных детей, детей с особенностями развития может быть разработана индивидуальная образовательная траектория.

Главной направленностью жизнедеятельности является личностное общение в процессе обучения и организационно-трудовой деятельности, стремление занять положение в группе сверстников. Кризисным моментом возраста является чувство «взрослости», восприятие себя и самооценка. Происходит становление человека как субъекта собственного развития. Возраст характеризуется теоретическим рефлексивным мышлением, интеллектуализацией восприятия и памяти, личностной рефлексией и гипертрофированной потребностью в общении со сверстниками.

Форма обучения - очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая, в разновозрастных учебных группах с постоянным составом учащихся., индивидуальная (возможно введение дополнительных часов для занятий с особо одаренными детьми или детьми-инвалидами по индивидуальному образовательному маршруту).

Виды обучения:

Основной вид деятельности в творческом объединении - учебно-практическая деятельность.

- На занятиях используются такие формы работы:
- индивидуальная (самостоятельное выполнение заданий).
- групповая, которая предполагает наличие системы «руководитель-группа-обучающийся».
- парная, которая может быть представлена динамическими парами или парами сменного состава.
- коллективная, где действует такое разделение труда, которое учитывает интересы и способности каждого обучающегося, дает возможность проявить себя в общей деятельности, где есть взаимный контроль перед группой. Обучающиеся оказывают друг другу взаимную помощь и поддержку.

Особенности организации образовательного процесса – традиционная в рамках учреждения.

Программа адаптирована для реализации в условиях электронного обучения с применением дистанционных технологий обучения и включает работу; на кроссплатформенной системе мгновенного обмена сообщениями с функциями VoIP, позволяющей обмениваться текстовыми, голосовыми и видео сообщениями, стикерами и фотографиями, файлами разных форматов Телеграмм;

Наполняемость учебных групп 15 человек

Режим работы 1 раз в неделю по 2 часа (академический час – 40 минут. перерыв 10мин).

Для особо одаренных детей, детей с особенностями развития может быть разработан индивидуальная образовательная траектория.

Базовый уровень программы

Цель программы: гармоничное развитие личности ребенка средствами эстетического образования; развитие его художественно – творческих умений; нравственное становление.

Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

Обеспечение необходимых условия для личностного творческого развития детей;

Формирование общей культуры;

Приобретение знаний и практики в области театрального искусства.

Уметь правильно оценивать последствия человеческой деятельности и собственных поступков;

Достигнуть состояния актерской раскованности, уметь проживать тот или иной литературный сюжет этюдным методом, импровизировать за достаточно сжатые сроки;

Воспитывать в себе такие качества, как отзывчивость, сопереживание, стремление помочь, чувство собственного достоинства, уверенность;

Компетентностные задачи:

учить самостоятельной организации учебной деятельности;

учить самостоятельному целеполаганию и планированию;

поддерживать стремление к преодолению импульсивности и самоконтролю;

учить рефлексии, оценке и самооценке результатов деятельности;

учить соотносить результаты своей деятельности с поставленной целью;

развивать способности к логическим рассуждениям и выявлению причинно-следственных связей;

учить способам поиска, выделения, анализа, структурирования нужной информации;

развивать умение выделять главное в потоке информации;

формировать умение ориентироваться в освоенной системе знаний;

формировать и развивать умение ставить и решать проблему при освоении нового знания;

учить переносить приобретенные знания и умения в образовательное пространство и повседневную жизнь;

учить преобразовывать информацию из одного вида в другой;

развивать навыки работы с различными художественными материалами;

поддерживать стремление к освоению картины мира на основе межпредметных связей (литература, история искусств);

поддерживать стремление к продуктивной работе в группе, к коллективной творческой деятельности;

поддерживать стремление к бесконфликтному взаимодействию в коллективе.

Личностные задачи:

развивать любознательность и познавательную активность

развивать внимание, наблюдательность, зрительную память;

развивать наглядно-образное мышление;

формировать пространственное воображение;

развивать композиционное мышление;

развивать пространственную ориентацию и координацию;

развивать у обучающихся такие психологические особенности как образное и творческое мышление, способность личности к полноценному восприятию и правильному пониманию красоты в искусстве и действительности;

развивать потребность в самореализации.

прививать аккуратность, ответственность за качество своего труда, бережное отношение к рабочим материалам,

воспитывать художественный вкус, культуру оформления работ, эстетическое отношение к окружающему миру;

корректировать и поддерживать мотивационную и волевую сферы;

развивать представления о социальных нормах в межличностном взаимодействии

Учебный план

Таблица №1

№	Содержание	Теория	Практика	Общее количество часов	Формы аттестации и отслеживания результатов
1.	Вводное занятие	2	0	2	Опрос, диагностические задания, викторина, интеллектуальные и творческие задания опрос
2.	Основы театральной культуры.	5	25	30	Опрос, самостоятельная работа, творческие задания
3.	Основы театральной культуры	6	6	12	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа
4.	Ритмопластика	2	4	6	Игры творческие задания
5.	Театральная игра	4	10	14	Опрос, практическая работа, игры, упражнения
6.	Этика и этикет	2	2	4	Опрос, практическая работа, выступление с презентацией
7.	Итоговое занятие	0	2	2	
		21	49	70	

Содержание учебного плана

Введение. (2 часа)

1раздел (17 час) Основы театральной культуры

2раздел (6 часов) Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи учителя. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

3раздел (3 часа) Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Задачи учителя. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

4раздел (7часов) Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное,

слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

5раздел. (2 часа) Этика и этикет

Раздел «Этика и этикет» включает осмысление общечеловеческих ценностей с задачей поиска учащимися собственных смыслов и ценностей жизни, обучение культуре общения, нормам достойного поведения (этикет), воспитание эстетических потребностей (быть искусным читателем, зрителем театра), индивидуальную диагностику нравственного развития учащегося и возможную его корректировку.

Планируемые результаты

Предметные результаты

Предметными результатами являются доступные по возрасту начальные сведения о театре, искусстве и сценической деятельности, об основах культуры творческого труда. Элементарные умения предметно- преобразовательной деятельности, элементарный опыт творческой деятельности.

Учащиеся будут уметь:

уметь правильно оценивать последствия человеческой деятельности и собственных поступков; уметь достигать состояния актерской раскованности, уметь проживать тот или иной литературный сюжет этюдным методом, импровизировать за достаточно сжатые сроки; воспитывать в себе такие качества, как отзывчивость, сопереживание, стремление помочь, чувство собственного достоинства , уверенность , овладеть навыками общения, быстро адаптироваться, чувствовать себя комфортно в любой обстановке.

Компетентностные результаты

Учащиеся приобретут следующие компетенции

самостоятельная организация учебной деятельности;
самостоятельное целеполагание и планирование;
стремление к преодолению импульсивности и самоконтролю;
рефлексия, оценка и самооценка результатов деятельности;
соотнесение результатов своей деятельности с поставленной целью;
способность логически рассуждать и выявлять причинно-следственные связи;
поиск, выделение, анализ, структурирование нужной информации;
выделение главного в потоке информации;
ориентирование в освоенной системе знаний;
способность ставить и решать проблему при освоении нового знания;
самостоятельный перенос приобретенных знаний и умений в образовательноепространство и повседневную жизнь;
стремление к освоению картины мира на основе межпредметных связей (литература,история искусств);
стремление к продуктивной работе в группе, к коллективной творческой деятельности;

Личностные результаты

Личностными результатами являются воспитание и развитие социально значимых личностных качеств, индивидуально-личностныхпозиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систем норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной

деятельности. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости.

Оценка результатов обучения:

Для оценки результатов обучения на базовом уровне проводится комплексный мониторинг и промежуточная диагностика в конце каждого полугодия.

Комплексный педагогический мониторинг включает в себя: мониторинг результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе (теоретическая подготовка, практическая подготовка) (Приложение 2); мониторинг уровня проявления ключевых компетенций (Приложение 3) мониторинг уровня проявления личностных качеств (Приложение 4); сводную карту педагогического мониторинга (Приложение 5).

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график.

Календарный учебный график является составной частью программы, содержащей комплекс основных характеристик образования и определяющей даты и окончания учебных периодов/этапов, количество учебных недель, сроки контрольных процедур, и составляется для каждой учебной группы.

Таблица №3

№ п/п	№ группы	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных	Количество учебных	Количество учебных	Режим занятия	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	1	1	10.09.2024	25.05.2025	35	35	70	2 раз в неделю	04.11.2024; 01,02,03,04,05, 06,07.01.2025г; 23.02.2025г; 08.03.2025г; 01.05;2025г 09.05.2025г	с 15.01.2024 по 29.01.2025 с 15.05.2025 По 24.05.2025 (В соответствии с расписанием групп)

Рабочая программа (календарно-тематическое планирование) **составляется педагогом на текущий год обучения** (см. Приложение 5).

Формы выявления и оценки образовательных результатов **Виды контроля**

Для отслеживания результативности образовательной деятельности проводится следующий контроль: входной (на начало года), текущий (на каждом занятии), промежуточный (по завершении раздела), итоговый (в конце каждого полугодия, в конце учебного года).

Формы отслеживания, фиксации, предъявления, демонстрации образовательных результатов

Для отслеживания и демонстрации образовательных результатов применяются следующие формы: журнал учета работы педагога, собеседование, наблюдение, опрос, самостоятельная работа учащихся, мини-выставки, мини-проекты, защита проектов, выставки и конкурсы различного уровня; аналитический материал по результатам самостоятельных работ учащихся, фотоматериалы (участие в выставках, готовые работы); мониторинг учебной эффективности; мониторинг предметных, метапредметных, личностных результатов обучения.

Формы промежуточной аттестации

Формы аттестации: опрос, тестирование, зачет, самостоятельная творческая работа, проект, мини-выставка, интеллектуальные и творческие игры и задания, творческий отчет.

Аттестация проводится дважды в течение учебного года: в конце первого полугодия, в конце второго полугодия.

Оценочные материалы

Для проверки и оценки освоения теории и практики на каждом уровне обучения используются следующие пакеты диагностических методик.

Теория: перечень вопросов и заданий к собеседованию Практика: самостоятельные работы, тематические мини-проекты; итоговые творческие проекты.

Отслеживание результатов в творческом объединении направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках обучающихся и на определение эффективности функционирования педагогического процесса. Оно должно обеспечивать взаимодействие внешней обратной связи (контроль педагога) и внутренней (самоконтроль обучающегося). Целью отслеживания и оценивания результатов обучения является: содействовать воспитанию у обучающегося ответственности за результаты своего труда, критического отношения к достигнутому, привычки к самоконтролю и самонаблюдению, что формирует навык самоанализа. Для проверки знаний, умений и навыков индивидуально обучающегося используются такие виды и методы контроля как: **входной**, направленный на выявление требуемых на начало обучения знаний, дает информацию об уровне художественной подготовки обучающегося. Для этого вида контроля используются методы: практические (выполнение творческой работы); игры: деловые, имитационные, ролевые, драматизации.

текущий, осуществляемый в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях обучающегося. Для этого вида контроля используются такие методы:

- устные (беседа);
- индивидуальные (дифференциация и подбор заданий с учетом особенностей обучающегося);
- наблюдения.

тематический, осуществляемый по мере прохождения темы, раздела и имеющий целью систематизировать знания обучающегося. Этот вид контроля подготавливает обучающегося к итоговому занятию.

Здесь можно использовать следующие методы:

- практические: (итоговая практическая работа);
- индивидуальные;
- комбинированные (творческий проект);

самоконтроля (самостоятельное нахождение ошибок, анализ причины неправильного

решения познавательной задачи, устранение обнаруженных пробелов).

итоговый, проводимый в конце полугодий, всего учебного года. Здесь проводится выставка работ обучающихся, выполняется итоговая творческая работа.

В качестве системы оценивания в творческом объединении используется анализ и самоанализ работ обучающихся, совместно с педагогом отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы, разбираются типичные ошибки.

Таблица №4

№	Вид контроля	Средства	Цель	Действия
1.	Входной	педагогические тесты	Выявление требуемых на начало обучения знаний. Выявление отдельных планируемых результатов обучения до начала обучения	1. Возврат к повторению базовых знаний. 2. Продолжение процесса обучения в соответствии с планом. 3. Начало обучения с более высокого уровня.
2.	Текущий	Индивидуальный опрос, тестирование, наблюдение.	Контроль за процессом обучения, получение оперативной информации о соответствии знаний обучаемых, планируемым эталонам усвоения.	Коррекция в процессе усвоения знаний, умений, навыков
3.	Тематический	Практическая работа, творческий проект, тестирование.	1. Определение степени усвоения раздела или темы программы. 2. Систематическая пошаговая диагностика текущих знаний. 3. Динамика усвоения текущего материала.	Решение о дальнейшем маршруте изучения материала.
4.	Итоговый (промежуточные аттестации)	Индивидуальное тестирование, итоговая практическая работа, спектакль обучающихся.	1. Оценка знаний обучающихся за весь курс обучения. 2. Установление соответствия уровня и качества подготовки обучающихся к программным требованиям, оценка уровня подготовки.	Оценка уровня подготовки.

Методическое обеспечение

Содержание учебного материала программы дает учащимся достаточные представления о различных видах современного декоративного искусства, о существующих техниках, возможностях и перспективах реализации себя в творческой деятельности.

При реализации данной программы используются **педагогические технологии на основе личностно-ориентированного подхода**:

- личностно-ориентированное обучение;
- технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения, метод проектов);
- групповые технологии;
- технология коллективной творческой деятельности;

- педагогика сотрудничества («проникающая технология»);
- проблемное обучение;
- коммуникативная технология;
- технологии развивающего обучения;
- технология мастерских.

Технология индивидуализации обучения (адаптивная) – такая технология обучения, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными (Инге Унт, В.Д. Шадриков). Индивидуальный подход как принцип обучения осуществляется в определенной мере во многих технологиях, поэтому ее считают проникающей технологией.

Групповые технологии. Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию.

Выделяют следующие **разновидности** групповых технологий: групповой опрос; общественный смотр знаний; учебная встреча; дискуссия; диспут; нетрадиционные занятия (конференция, путешествие, интегрированные занятия и др.).

Особенности групповой технологии заключаются в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого ученика. Состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности. Современный уровень дополнительного образования характеризуется тем, что групповые технологии широко используются в его практике. Можно выделить **уровни коллективной деятельности** в группе:

- одновременная работа со всей группой;
- работа в парах;
- групповая работа на принципах дифференциации.

Во время групповой работы педагог выполняет различные функции: контролирует, отвечает на вопросы, регулирует споры, оказывает помощь.

Обучения осуществляется путем общения в динамических группах, когда каждый учит каждого. Работа в парах сменного состава позволяет развивать у обучаемых самостоятельность и коммуникативность.

Существуют технологии, в которых достижение творческого уровня является приоритетной целью. Наиболее плодотворно в системе дополнительного образования применяется

Технология коллективной творческой деятельности (И.П. Волков, И.П. Иванов). В основе технологии лежат организационные **принципы**:

- социально-полезная направленность деятельности детей и взрослых;
- сотрудничество детей и взрослых;
- романтизм и творчество.

Цели технологии:

- выявить, учесть, развить творческие способности детей и приобщить их к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт, который можно фиксировать (изделие, модель, макет, произведение, исследование и т.п.)
- воспитания общественно-активной творческой личности и способствует организации социального творчества, направленного на служение людям в конкретных социальных ситуациях.

Черты технологии творчества:

- свободные группы, в которых ребенок чувствует себя раскованно;
- педагогика сотрудничества, сотворчества;
- применение методик коллективной работы: мозговая атака, деловая игра, творческая дискуссия;
- стремление к творчеству, самовыражению, самореализации.

Технология исследовательского (проблемного) обучения, при которой организация занятий предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками; образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров.

Ребенок самостоятельно постигает ведущие понятия и идеи, а не получает их от педагога в готовом виде. Образовательный процесс осуществляется через учебное занятие.

В зависимости от поставленных задач данная программа предполагает использование на занятиях различных форм занятий (групповые и индивидуальные, теоретические и практические, исполнительские и творческие) и методов обучения (объяснительно-иллюстрированный, репродуктивный, метод практических упражнений, метод поисковых решений и т. п.), чаще всего, в их гармоничном сочетании.

- изучение учебного материала предполагает следующие дидактические циклы:
- изучение нового материала;
- применение знаний на практике, формирование практических умений;
- контроль знаний
- в соответствии с этим применяются различные типы учебных занятий.
- изучение и усвоение нового материала (лекции, объяснение, демонстрация и т.д.);
- закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков (повторение, обобщение, упражнения, лабораторные работы и др.);
- самостоятельное применение знаний, умений и навыков (самостоятельные работы, аукционы, представления и др.).

Каждое занятие включает организационную, теоретическую часть и практическое выполнение задания. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов, инструментов и приспособлений, а также наглядный материал по теме занятия. Теоретическая часть занятия при работе должна быть максимально компактной, включать в себя необходимую информацию. Здесь ребята знакомятся с особенностями и разновидностью изучаемых техник ДПИ, многообразием материалов, инструментов, приспособлений для работы и способов выполнения работ, правилами техники безопасности, оптимальной организацией рабочего места. Практическая часть занимает большую часть времени и является главной частью занятия. На основе объяснений педагога, а также восприятия репродукций произведений искусства, фотографий, образцов изделий, выполненных педагогом или учащимися прошлых лет, дети выполняют задания, результатом которых становится продукт творческой деятельности – декоративные композиции в соответствии с творческим замыслом каждого ребенка или группы детей (коллективная работа).

Система художественно-творческих заданий позволяет поэтапно формировать у детей чувство гармонии, способность самостоятельно создавать выразительные композиции.

Для воспитания общительности и дружеских взаимоотношений в коллективе, чувства взаимопомощи, умения самоанализа своего творчества и уважения к труду и мнению товарищей, в работе кружка запланированы коллективные занятия, коллективный анализ творчества, выставки.

Используется педагогическая технология мастерских, результативность которой заключается в овладении обучающимися творческими умениями, в формировании личности, способной к самосовершенствованию, саморазвитию.

Среди традиционных форм контроля эффективности образовательного процесса программа предполагает использование игр «критик - оппонент» (один из учащихся «критикует» работу товарища, другой ему оппонирует), «худсовет» (выбирается учащимися), «экскурсовод», «магазин - салон» (назначение цены изделия экспертами).

Наиболее успешным обучающиеся предоставляется возможность вести «мастер-классы» для коллег, демонстрируя свои творческие находки, оригинальные приемы. Современная деятельность учителя и ученика строится на творческой основе, духовном нравстве и межличностном общении.

Методы обучения

В процессе реализации программы применяются *методы и приемы обучения*, основанные на общении, диалоге педагога и учащихся, развитии творческих способностей ребенка:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение, анализ картин известных художников);
- практический (упражнения, творческие задания);
- наглядный (работа с иллюстративным материалом, с карточками, просмотр видеозаписей по темам).

Примерный алгоритм проведения учебного занятия

В процессе реализации программы в основном применяется следующая структура занятия.

I. Организационный этап

Подготовка рабочего места к занятию. Повторение правил техники безопасности.

II. Основной этап

Теоретическая часть. Закрепление изученного материала, повторение. Сообщение и обсуждение нового материала. Тематическая беседа. Просмотр тематических фото и видеоматериалов.

Практическая часть. Выполнение практических заданий, упражнений, тематических работ. Выполнение творческих работ и композиций.

Заключительный этап

Просмотры с анализом и обсуждением работ. Саморефлексия учащегося. Подведение итогов занятия.

Типы учебного занятия

Вводное занятие, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний (повторение), занятие по контролю знаний, умений, комбинированное занятие **Алгоритм учебного занятия:**

Комбинированное занятие.

- Организационная часть.
- Проверка знаний ранее изученного материала и выполнение домашнего задания.
- Изложение нового материала.
- Первичное закрепление новых знаний, применение их на практике.

Занятие сообщения и усвоения новых знаний.

- Организационная часть.
- Изложение нового материала и закрепление его.

Занятие повторения и обобщения полученных знаний

- Организационная часть.
- Постановка проблем и выдача заданий. Выполнение учащимися заданий и решения задач.
- Анализ ответов и оценка результатов работы, исправление ошибок.
- Подведение итогов.

Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков.

- Организационная часть.
- Определение и разъяснение цели занятия. Воспроизведение учащимися знаний, связанных с содержанием предстоящей работы.
- Сообщение и содержание задания, инструктаж его выполнения.
- Самостоятельная работа учащихся под руководством педагога.
- Обобщение и оценка выполненной работы.

Занятие применения знаний, умений и навыков.

- Организационная часть
- Определение и разъяснение целей занятия. Установление связи с ранее изученным материалом.
- Инструктаж по выполнению работы. Самостоятельная работа учащихся, оценка ее результатов.

Дидактические материалы.

Предметно-пространственная среда отвечает требованиям необходимым для выстраивания системы художественно-эстетического образования.

В кабинете имеется все необходимые наглядно-дидактические пособия:

1. Картотека со скороговорками для раздела «**Дикция**». Задача воспитанника – разобрать текст скороговорки, определить, какой звук(и) является основным, правильно произнести скороговорку, показать небольшую инсценировку текста. Варианты скороговорок:

а. От топота копыт пыль по полю летит (при работе над этой скороговоркой можно использовать приём изменения звучности голоса от тихого к громкому и наоборот).

б. Мама мыла Милу мылом. Мила мыла не любила.

в. Мышонку шепчет мышь: «Ты что шуршишь, не спишь?»

Мышонок шепчет мыши: «Шуршать я буду тише»

д. Белый снег, белый мел, белый заяц тоже бел.

Только белка не бела, белой вовсе не была.

На дворе трава, на траве дрова.
 Не руби дрова на траве двора.
 Раз дрова, два дрова, три дрова.

2. Таблица с символами-подсказками для проведения самостоятельной разминки в разделе «Дыхание». Кроме основной функции, данная таблица несёт функцию дополнительную – она является частью приёма развития мнемотехники. Сначала разминку проводит педагог. Когда воспитанники освоят правильную технику выполнения тренинга, им раздаются карточки-памятки, педагог объясняет значение каждого символа (карточка с расшифровкой не выдаётся, она остаётся у педагога), затем дети по очереди проводят дыхательный тренинг в своей группе.

3. Дидактические игры для раздела «Ансамбль»:

а- «Шнуровка» и «Весёлые ножницы». Воспитанники делятся на пары, у каждого может быть задействована только одна рука. Обняв партнёра за плечи или талию, «превратившись» в «сиамских близнецов», дети выполняют определённые задания: продеть шнурок в отверстия шнуровки, прикрепить детали к основе, вырезать фигуры из бумаги. Обязательное условие: ножницы должны быть сделаны полностью из пластмассы.

б- Карточки с правилами сочинения загадок. Педагог подробно, с примерами разъясняет все правила. Затем воспитанники тренируются в сочинении загадок с помощью педагога. После того, как техника сочинения загадок освоена, воспитанники делятся на команды по три человека, получают карточку с правилом и сочиняют свою загадку (на самостоятельно выбранное или предложенное педагогом слово), затем загадывают её другим группам и показывают пантомиму или живую картину.

ПРИЗНАК (какой?)	КАК	ОБЪЕКТ
------------------	-----	--------

(Пример: круглая, как мяч; белая, как снег; светящаяся, как фонарь – ЛУНА)

ДЕЙСТВИЕ (функция)	КАК	ОБЪЕКТ
--------------------	-----	--------

(Пример: прыгает, как блоха; плавает, как рыба; ест насекомых, как хамелеон – ЛЯГУШКА)

ЧАСТЬ ОБЪЕКТА	НО НЕ	ОБЪЕКТ
---------------	-------	--------

(Пример: с крыльями, но не птица; с колёсами, но не машина; с мотором, но не катер – САМОЛЁТ)

в- Карточки для игры «Перепутавшееся предложение». Воспитанники делятся на несколько групп. Каждая группа получает карточки со словами, из которых нужно будет сложить предложение. Условие: нельзя использовать дополнительные слова и оставлять «лишние». Сложив предложение, дети иллюстрируют его небольшим театральным этюдом. Варианты:

чемодан	с	мальчик	во	нашёл	конфеты	маленький	двор	и	гулял
---------	---	---------	----	-------	---------	-----------	------	---	-------

дедушка	помощь	молоток	старый	телевизор	с	ремонтировал	и	отвёртка
---------	--------	---------	--------	-----------	---	--------------	---	----------

дочь	день	сварила	компот	целый	мама	рождение	кастрюля	на
------	------	---------	--------	-------	------	----------	----------	----

кошка	сидела	фильм	на	мягкий	и	бабушка	про	смотрела	диван
-------	--------	-------	----	--------	---	---------	-----	----------	-------

сон	слон	девочка	с	хобот	присниться	про	зелёный	розовый	большой
-----	------	---------	---	-------	------------	-----	---------	---------	---------

4. Дидактический материал для раздела «Ритм». К нему относится упражнение для развития у воспитанников чувства пульса и метра музыкального произведения. На карточках изображены последовательности чёрных кружочков и пустых квадратов. Педагог задаёт определённый темп и демонстрирует карточки. Задача воспитанников хлопнуть в ладоши на кружочек и сделать «китайский» поклон на квадрат. В дальнейшем можно добавить слова «хлоп» и «держим» соответственно.

5. Карточка фотографий животных и птиц для раздела «Сценическое движение». Анализируя изображения, а также личные познания и воспоминания, воспитанники должны изобразить то или иное

6. Картотека фотографий животных и иллюстрации к сказке К. Чуковского «Муха-Цокотуха» для творческих заданий «Танец маленьких зверят» и «Бал у Мухи-Цокотухи» в разделе «Ритмопластика».

Воспитанники должны, опираясь на изображение, личный опыт и фантазию, сочинить танец на заданную тему.

«Танец маленьких зверят»

«Бал у Мухи-Цокотухи»

Часто педагог сам выполняет учебные пособия, расширяя и обогащая визуальный ряд занятия, помогая ребенку осмыслить решение той или иной изобразительной задачи. Самостоятельно выполняя наглядные пособия, преподаватель имеет возможность реализовать свои художественные способности, показать профессионализм художника и мастерство педагога. К тому же он готовит визуальный ряд в соответствии с задуманной им самим целью воспитания и обучения, выстраивая методику выполнения задания в соответствии с этой целью. Такие пособия создают авторский визуальный ряд конкретного занятия. Кроме того, наглядные пособия, как правило, вызывают неподдельный интерес учеников, для которых являются как бы окном в творческую мастерскую педагога, активизируют творческие силы учащихся, их желание участвовать в сотворчестве.

Этот материал постоянно пополняется и дает возможность вариативно учитывать особенности группы, вносить изменения в содержание и структуру занятия, облегчить подготовку педагогов к занятиям, дает возможность совершенствовать педагогическое мастерство, соблюдать оптимальность содержания занятий (объем, сложность, доступность, научность, метапредметные связи).

Таблица №5

№ п/п	Название раздела	Дидактико-методические материалы	Типы учебного Занятия	Формы аттестации и отслеживания результатов
1	Вводное занятие	Компьютер, принтер, телевизор, учебная доска. Раздаточный материал с тестовыми вопросами, инструкции по технике безопасности, наглядно иллюстративный материал. Книги о театре. Буклеты и раздаточный материал с посещенных выставок и экскурсий. Рекомендации по поведению в театре.	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Опрос, диагностические задания, викторина, интеллектуальные и творческие задания опрос
		.		

2	Основы театральной культуры	Компьютер, принтер, телевизор, учебная доска. Раздаточные материалы: презентации по темам раздела; наглядные пособия, видеозаписи мастер-классов Примеры работ обучающихся, презентации по темам раздела. Виртуальное путешествие в театры России.	Изучение и первичное закрепление новых знаний Закрепление знаний и способов деятельности Комплексное применение знаний и способов деятельности Комбинированное занятие	Опрос, самостоятельная работа, творческие задания, игры
3	Основы театральной культуры	Компьютер, принтер, телевизор, учебная доска. Раздаточные материалы: презентации по темам раздела; наглядные пособия, видеозаписи мастер-классов Примеры работ обучающихся, презентации по темам раздела. Виртуальные путешествия в театры	Изучение и первичное закрепление новых знаний Закрепление знаний и способов деятельности Комплексное применение знаний и способов деятельности Способов деятельности (контрольное занятие) Комбинированное занятие	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, показ, игры,
4	Ритмопластика	Компьютер, принтер, телевизор, учебная доска. Раздаточные материалы .	Изучение и первичное закрепление новых знаний Закрепление знаний и способов деятельности	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, игры

		Дидактические материалы: Презентации по теме занятий, видеофильмы по теме занятий.	Комплексное применения знаний и способов деятельности Комбинированное занятие	
5	Театральная игра	Компьютер, принтер, телевизор. Презентации по теме занятий. Этапы выполнения работ. пособия, карточки, видеофильмы.	Изучение и первичное закрепление новых знаний Закрепление знаний и способов деятельности Комплексное применения знаний и способов деятельности Комбинированное занятие	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, показ спектакля
6	Этика и этикет	Компьютер, принтер, телевизор. Презентации по теме занятий. Этапы выполнения работ. Презентации по темам раздела. Показ видеофрагментов.	Изучение и первичное закрепление новых знаний Закрепление знаний и способов деятельности Комплексное применения знаний и способов деятельности Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности Комбинированное занятие	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, игры, репетиции
7	Итоговое занятие	Компьютер, принтер, телевизор, учебная доска. Раздаточные материалы:	Изучение и первичное закрепление новых знаний Закрепление знаний и способов деятельности Комплексное применения знаний и способов деятельности	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, дискуссия.

Программа опирается на систему дидактических принципов:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализации собственных творческих потребностей);
- природосообразности;
- культуросообразности (приобщение к современной культуре);
- наглядности;

- научности (обоснованность, наличие методологической и теоретической основы);

2.1. Условия реализации программы

Материально-технические условия

Кабинет: для занятий используется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г). Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением. Правильно организовано рабочее место. Место хранения инструментов и материалов соответствуют технике безопасности.

Оборудование, инструменты, материалы. Стол и стул ученические, компьютер (ноутбук), телевизор, DVD, образцы изделий, книги и журналы по театральному творчеству.

Кадровые условия

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий профессиональную подготовку по профилю деятельности и соответствующий профессиональному стандарту по должности «педагог дополнительного образования» и освоивший соответствующую программу профессиональной переподготовки.

Информационные условия

Актерское мастерство- <https://4brain.ru/akterskoe-masterstvo/exercises.php>

Виртуальное путешествие по театру Москвы- <https://yandex.ru/video/preview/127>

Театры мира- <https://dorogi-ne-dorogi.ru/teatralnyj-turizm/30-samyx-krasivyx-teatrov-mira.html>

Книги о театральном искусстве- <https://mybook.ru/tags/teatralnoe-iskusstvo/>

Что такое пантомима в театре- <https://yandex.ru/video/preview/12370826>

Мастер – классы по актерскому мастерству-

<https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2015/05/25/master-klass-po-akterskomu-masterstvu-iskusstvo-byt-raznym>

Сказка « Морoko»- <https://www.youtube.com/watch?v=TESoWRfVPCc>

Сказка « 12 месяцев»- <https://www.youtube.com/watch?v=RwRxIvjb1Q>

3. Воспитательная работа

3.1. Рабочая программа воспитания к дополнительной общеобразовательной программе «Литература- театр – игра- дети»

Занятия по программе «Литература- театр- игра-дети» способствует общему развитию личности ребёнка, готовят учащихся к пониманию художественных образов, знакомят их с различными видами театрального искусства, развивает творческие способности у детей.

Программа «Художественное мастерство» рассчитана на 1 год и относится к базовому уровню.

В 2023-2024 учебном году реализуется. МБОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа» Золотухинского района Курской области.

Данная программа рассчитана на разновозрастную (10-18 лет) учебную группу с постоянным составом учащихся, количество обучающихся в группе 15 человек. На обучение принимаются все желающие.

Цель воспитательной работы — создание условий для воспитания свободной, интеллектуально развитой, духовно богатой, физически здоровой личности, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной к самореализации и самоопределению в современном обществе, склонной к овладению различными профессиями, с гибкой и быстрой ориентацией в решении сложных жизненных проблем.

Задачи:

организовать содержательный досуг;

приобщить обучающихся к активной творческой деятельности, связанной с освоением различных культурных ценностей — воспитать сознательное отношение к труду, к выбору ценностей, к художественному творчеству;

формирование грамотной, самостоятельной, ответственной и разносторонне развитой личности ребенка;

развивать творческий потенциал обучающихся;
содействовать сплочению родительского коллектива и вовлечению родителей в жизнедеятельность детского объединения;
организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями.

Направления деятельности:

художественное;
культура безопасности жизнедеятельности;
здоровье сберегающее;

Формы, методы, технологии

Формы: праздник, экскурсия, конкурсно-развлекательные программы, беседа.

Методы воспитания:

убеждение, поощрение, поддержка, стимулирование, коллективное мнение,
положительная мотивация, создание ситуации успеха.

Технологии:

Педагогическая поддержка;

Игровые технологии

Основные принципы гуманистической направленности воспитания;

коллективного воспитания;

создания дополнительных условий для социализации детей с особыми
образовательными потребностями;

демократизма;

толерантности;

применения воспитывающего обучения.

Планируемые результаты:

Сформировать, воспитать:

культуру организации своей деятельности;

уважительное отношение к деятельности других;

адекватность восприятия оценки своей деятельности и ее результатов;

коллективную ответственность;

умение взаимодействовать с другими членами коллектива

3.2. Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год

Таблица №7

1. Воспитательные мероприятия в объединении.

Сроки	Название мероприятия	Форма	Место проведения, участники	Организатор
сентябрь	Знакомьтесь – это мы!	Игра	МБОУ «Солнечная СОШ»	ПДО
октябрь	« Учителями славится Россия»	концерт	МБОУ «Солнечная СОШ»	ПДО
декабрь	Новогодний спектакль	спектакль	МБОУ «Солнечная СОШ»	ПДО

Таблица №8

2. Участие учащихся в воспитательных мероприятиях учреждения

Сроки	Название мероприятия	Форма участия	Место проведения, участники	Организатор
октябрь	«Посиделки»	Творческая гостиная	МБОУ «Солнечная СОШ»	Педагоги-организаторы
январь	Празднование Рождества	очно	МБОУ «Солнечная СОШ»	Педагоги-организаторы
февраль	Празднование Дня защитника Отечества	очно	МБОУ «Солнечная СОШ»	Педагоги-организаторы
март	Празднование 8 марта	очно	МБОУ «Солнечная СОШ»	Педагоги-организаторы

Таблица №9

3. Участие учащихся в районных воспитательных программах

Сроки	Название программы, мероприятия	Форма участия	Место проведения	Организатор
Февраль -Март	Всероссийский детский фестиваль народной культуры «Наследники традиций»	дистанционно	МБОУ «Солнечная СОШ»	Сухочева О.В.

Таблица №10

4.Участие учащихся в жизни социума

Сроки	Название мероприятия (программы)	Форма участия	Место проведения, участники	Организатор
май	Всероссийская акция «Бессмертный полк»	дистанционно	МБОУ «Солнечная СОШ»	ПДО
июнь	Праздник, посвящённый Дню защиты детей	Очное участие в празднике	МБОУ «Солнечная СОШ»	ПДО.

Таблица №11

5. Участие в Интернет-мероприятиях

Сроки	Название мероприятия	Форма участия	Место проведения	Организатор
В течение года	Участие в вебинарах и дистанционных конкурсах	Вебинар, дистанционно	Интернет	ПДО

Таблица №12

6. Работа с родителями

Сроки	Название мероприятия	Форма проведения	Место проведения	Ответственный
-------	----------------------	------------------	------------------	---------------

сентябрь	«Мы вместе»	Родительское собрание	МБОУ «Солнечная СОШ»	ПДО.
апрель	«Ступени мастерства»	Мастер-класс для родителей	МБОУ «Солнечная СОШ»	ПДО
В течении года	Праздники.	Тематические беседы, индивидуальные консультации;	МБОУ «Солнечная СОШ»	ПДО

	Список литературы для учащихся Богуславская Н. Е., Кунина Н. А. Веселый этикет. - Екатеринбург, 1997. Градова К.В. Театральный костюм. - М., 1987. Козлянинова И. П. Произношение и дикция. - М., 1997. Мерцалова М.Н. Костюмы разных времён и народов. - М., 1981. Что такое театр. Книга для детей и их родителей. М., 1997. Список литературы для педагогов 1. «Театр, где играют дети». Учебно-методическое пособие для руководителей детских театральных коллективов. Под редакцией А.Б.Никитиной. М.: Владос, 2001. 2. Аванесов Р. И. Русское литературное произношение. М.: Искусство, 1972. 3. Градова К.В. Театральный костюм. - М., 1987. 4. Кнебель М. О. Поэзия педагогики. М., 1984. 5. Колчеев Ю. В. , Колчеева Н. М. Театральные игры в школе. М.: Школьная пресса. – 2000. 6.. Программы общеобразовательных учреждений. Театр. 1 - 11 кл. М.: Просвещение. 1995. 7. Лыгина С.М. Пьесы для школьного театра. М.: Владос, 2004.
2	Наглядные пособия
	Русский народный костюм; Декорации; Пальчиковые куклы;

3	Игры
	Игры настольно-печатные;
4	Учебное оборудование
	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц. Магнитная доска.
5	Технические средства
	Компьютер MP3-плеер Мультимедийный проектор Интерактивная доска

Календарно - тематическое планирование
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Литература - театр- игра –дети» на
2024-2025учебный год
Срок реализации программы 1 год
70 часов в год, 2 часа в неделю

Таблица13

№	Дата	Время проведения	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма проведения
1.		15ч	Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Отработка сценического этюда «Уж эти профессии театра...»	Круглый стол	МБОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа» Золотухинского района Курской области,	Лекция
2.		15 ч.	Виды театрального искусства. Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист,	Игра	«Солнечная средняя общеобра	Практическое занятие

			художник, гример.		зовательн ая школа» Золотухи нского района Курской области, кабинет 17	
3.		15ч.	Знакомство с театральными истоками курской сцены. Подготовка ко Дню учителя. Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения. Распределение ролей.	Игра	МБОУ «Солнечн ая средняя общеобра зовательн ая	Практическ ое занятие

					школа» Золотухи нского района Курской области, кабинет 17	
4.		15ч.	Курск – город театральный. Творчество Михаила Щепкина. Подготовка декораций и костюмов. Репетиция. Работа над темпом, громкостью речи.	Круглый стол		Практическ ое занятие
5.		15ч.	Генеральная репетиция к празднику День учителя.	Игра	МБОУ «Солнечн ая средняя общеобра зовательн ая школа» Золотухи нского района Курской области, кабинет 17	Практическ ое занятие
6.		15ч.	Эпоха Бурэ. (сообщение о курском драматическом театре и его актерах) Анализ выступления на празднике День учителя (недостатки, интересно ли было работать над спектаклем, что будем делать далее).	Круглый стол	МБОУ «Солнечн ая средняя общеобра зовательн ая школа» Золотухи нского района Курской области, кабинет	Практическ ое занятие

					17	
7.		15ч.	Что такое сценарий и как его написать. Обсуждение сценария сказки «Морозко» на новый лад.	Круглый стол	МБОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа» Золотухинского района Курской области, кабинет 17	Практическое занятие
8.		15ч.	Выразительное чтение сказки по ролям. Тренировка дикции, интонации, дыхания. Эффективные упражнения для постановки голоса.	Игра	МБОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа» Золотухинского района Курской области, кабинет 17	Практическое занятие
9.		15ч.	Культура поведения в театре. Понятия «зритель» и «фанат». Обсуждение сценария.	Круглый стол	МБОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа» Золотухинского района Курской области, кабинет	Лекция

					17	
10.		15ч.	Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Миркулис.	Круглый стол	МБОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа» Золотухинского района Курской области, кабинет 17	Презентация
11.		15ч.	Знакомство с Новогодними сказками. Чтение сказок по ролям.	Круглый стол	МБОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа» Золотухинского района Курской области, кабинет 17	Практическое занятие
12.		15ч.	Сценарий и правила работы сним.	Игра	МБОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа» Золотухинского района Курской области, кабинет 1	Практическое занятие

13.		15ч.	Выбор сценария для постановки на Новый год. Распределение ролей с учетом пожеланий артистов.	Диспут	МБОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа» Золотухинского района Курской области, кабинет 1	Практическое занятие
14.		15ч.	Подбор музыкального сопровождения. Репетиция. Изготовление декораций.	Круглый стол	МБОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа» Золотухинского района Курской области, кабинет 17	Практическое занятие
15.		15ч.	Изготовление декораций, костюмов. Репетиция.	Круглый стол	МБОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа» Золотухинского района Курской области, кабинет 17	Коллективное творчество

16.		15ч.	Генеральная репетиция Новогоднего сценария.	Игра	МБОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа» Золотухинского района Курской области, кабинет 17	Практическое занятие
17.		15ч.	Обсуждение спектакля (успехи или неуспех? ошибки, недостатки).	Диспут	МБОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа» Золотухинского района Курской области, кабинет 17	Практическое занятие
18.		15ч.	Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки. Учимся создавать образы животных.	Игра	МБОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа» Золотухинского района Курской области, кабинет	Практическое занятие

					17	
19.		15ч.	Творческие задания «Изобрази», «Войди в образ». «Профессионалы», «Что бы это значило», «Перехват». Упражнения «Исходное положение», « Зернышко»	Мастер- класс	МБОУ «Солнечн ая средняя общеобра зовательн ая школа» Золотухи нского района Курской области, кабинет 17	Практическ ое занятие
20.		15ч.	Музыкальные пластические игры и упражнения. Работа в парах, группах, чтение диалогов, монологов.	Игра	МБОУ «Солнечн ая средняя общеобра зовательн ая школа» Золотухи нского района Курской области, кабинет 17	Практическ ое занятие
21.		15ч.	Музыкальные пластические игры и упражнения. Работа в парах, группах, чтение диалогов, монологов.	Игра	МБОУ «Солнечн ая средняя общеобра зовательн ая школа» Золотухи нского района Курской области, кабинет	Практическ ое занятие

					17	
22.		15ч.	Музыкальные пластические игры и упражнения. Работа в парах, группах, чтение диалогов, монологов.	Игра	МБОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа» Золотухинского района Курской области, кабинет 17	Практическое занятие
23.		15ч.	Подготовка ко Дню 8 Марта. Выбор сценок и распределение ролей. Подбор музыкального сопровождения.	Круглый стол	МБОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа» Золотухинского района Курской области, кабинет 17	Практическое занятие
24.		15ч.	Подготовка ко Дню 8 Марта. Выбор сценок и распределение ролей. Подбор музыкального сопровождения.	Круглый стол	МБОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа» Золотухинского района Курской области, кабинет	Практическое занятие

					17	
25.		15ч.	Генеральная репетиция	Игра	МБОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа» Золотухинского района Курской области, кабинет 17	Практическое занятие
26.		15ч.	Генеральная репетиция. Подготовка костюмов и декораций.	Игра	МБОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа» Золотухинского района Курской области, кабинет 17	Коллективное творчество
27.		15ч.	Обсуждение праздничного выступления.	Беседа	МБОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа» Золотухинского района Курской области, кабинет	Практическое занятие

					17	
28.		15ч.	Этюд как основное средство воспитания актера. Беспредметный этюд на контрасты (2 человека, сцена разделена перегородкой). «Разговор по телефону с невидимым оппонентом».	Круглый стол	МБОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа» Золотухинского района Курской области, кабинет 17	Лекция
29.		15ч.	Сценический этюд: «Диалог – звукоподражание и «разговор» животных. (Курица – петух, свинья-корова, лев-баран, собака – кошка, две обезьяны, большая собака – маленькая собака)	Круглый стол	МБОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа» Золотухинского района Курской области, кабинет 17	Практическое занятие
30.		15ч.	Этика и этикет. Что это? Ролевая игра «Здравствуй, театр»	Диспут	МБОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа» Золотухинского района Курской области, кабинет	Презентация

					17	
31.		15ч.	Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой». Выразительное чтение отрывков из произведений классической литературы. Подготовка к конкурсу «Живая классика»	Беседа	МБОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа» Золотухинского района Курской области, кабинет 17	Практическое занятие
32.		15ч.	Подготовка к конкурсу «Живая классика» Выпуск стенгазеты.	Практическое занятие	МБОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа» Золотухинского района Курской области, кабинет 17	Практическое занятие
33.		15ч.	Правильно ли мы говорим по-русски? Красивая речь- плод качественной работы над собой. Скороговорки, эффективные упражнения для постановки речи.	Беседа	МБОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа» Золотухинского района Курской области, кабинет	Практическое занятие

					17	
34.		15ч.	Что такое культура и техника речи. Театральный словарь. Выразительное чтение поэзии и прозы.	Круглый стол	МБОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа» Золотухинского района Курской области, кабинет 17	Лекция
35.		15ч.	Учусь говорить красиво. Что значит красиво говорить? «Сквернословие... это всегда плохо или иногда хорошо?».	Диспут	МБОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа» Золотухинского района Курской области, кабинет 17	Презентация
		15ч.	Резервное занятие. Посиделки за круглым столом: «Наши успехи и недостатки». Итоги работы за год. Показ заранее подготовленных самостоятельно сценок из школьной жизни.	Круглый стол	МБОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа» Золотухинского района Курской области, кабинет 1	Презентация

**МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**
«Литература- театр –игра- дети», 2024-2025 уч.
год.Приложение 2

Таблица 14

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого показателя	Кол- во бал- лов	Способы отслеживания результатов
1. Теоретическая подготовка				
1.1. Теоретические знания (по разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел менее чем ½объёма знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	1	Тестирование, контрольный опрос
		Средний уровень (объём усвоенных учащимся знаний составляет более ½)	2	
		Высокий уровень (учащийся освоил весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	3	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленности правильность использования специальной терминологии	Низкий уровень (учащийся часто избегает употреблять специальные термины)	1	Собеседование, тестирование
		Средний уровень (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой)	2	
		Высокий уровень (учащийся употребляет специальные термины осознанно, в полном соответствии с их содержанием)	3	
2. Практическая подготовка				
2.1. Практические умения и навыки (по разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел программными умениями и навыками менее чем ½)	1	Контрольное задание, практическая работа
		Средний уровень (объём освоенных учащимся умений и навыков составляет более ½)	2	
		Высокий уровень (учащийся овладел всеми программными умениями и навыками за конкретный период)	3	
	Отсутствие	Низкий уровень (учащийся испытывает значительные	1	Контрольное

2.2. Владение специальны м оборудовани ем и оснащением	затруднени й в использова нии специально го оборудован ия и оснащения	затруднения при работе с оборудованием)		задание, практическая работа
		Средний уровень (учащийся работает с оборудованием с помощью педагога)	2	
		Высокий уровень (учащийся работает с оборудованием самостоятельно, без затруднений)	3	
2.3. Творческие навыки	Креативнос ть в выполнени и практическ их заданий	Низкий (элементарный) уровень (учащийся может выполнять лишь простейшие практические задания педагога)	1	Учебный проект, выставка
		Средний (репродуктивный) уровень (учащийся в основном выполняет задания на основе образца)	2	
		Высокий (творческий) уровень (учащийся выполняет практические задания с элементами творчества)	3	

Критерии оценки результатов обучения учащихся:

- (Н) низкий уровень – 1 балл за каждый показатель;
- (С) средний уровень – 2 балла за каждый показатель;
- (В) высокий уровень – 3 балла за каждый показатель.

Примечание

Для показателей пунктов 1.1 и 2.1 оценивается каждый раздел учебного плана программы и высчитывается количество баллов на основе среднего арифметического.

**МОНИТОРИНГ УРОВНЯ ПРОЯВЛЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

**«Литература-театр-игра-дети»,
2024-2025 уч. год**

Таблица №15

Компетенции	Критерии	Уровень проявления оцениваемой компетенции	Способы отслеживания результатов
3.1. Учебно-познавательные компетенции	Самостоятельная познавательная деятельность, умение ставить цель и планировать работу, анализировать, сопоставлять, делать выводы	Низкий уровень (учащийся затрудняется с целеполаганием, планированием, анализом, самооценкой, почти не проявляет познавательной активности)	Анализ практической, исследовательской работы
		Средний уровень (учащийся с помощью педагога определяет цель, план, результативность своей работы, проявляет познавательную активность к ряду разделов программы в конкретный период)	
		Высокий уровень (учащийся самостоятельно определяет цель, составляет план работы, анализирует, сопоставляет, делает выводы, проявляет интерес и высокую познавательную активность ко всем разделам программы в конкретный период)	
3.2. Информационные компетенции.	Овладение основными современными средствами информации, поиск, структурирование, применение новой информации для выполнения работы, для самообразования	Низкий уровень (учащийся слабо ориентируется в источниках информации, испытывает значительные затруднения в ее поиске, структурировании, применении)	Анализ практической, исследовательской работы
		Средний уровень (учащийся с помощью педагога выбирает, структурирует и применяет информацию, в том числе для самообразования)	
		Высокий уровень (учащийся самостоятельно находит источники информации, выбирает новый материал для выполнения работы, для самообразования)	
3.3. Коммуникативные компетенции	Способы продуктивного и бесконфликтного взаимодействия, речевые умения (изложить свое мнение, задать вопрос, аргументировано участвовать в дискуссии)	Низкий уровень (речевые умения учащегося выражены слабо, поведение в общении неуверенное или отстраненное, взаимодействие малопродуктивное)	Наблюдение
		Средний уровень (учащийся побуждается педагогом к творческой деятельности, участвует в обсуждениях и дискуссиях выборочно, больше слушает, чем говорит сам)	
		Высокий уровень (учащийся активно и доказательно участвует в дискуссиях, легко встраивается в работу, поддерживает бесконфликтный уровень общения)	
		Средний уровень (эмоции и поведение учащегося регулируются с помощью педагога, в разной степени выражены, частично расширена)	

		картина мира)
		Высокий уровень (учащийся полностью контролирует свои эмоции и поведение, духовно- нравственные представления ориентированы на социум, на позитивное мировосприятие)

Условные обозначения

Н – низкий уровень

С – средний уровень

В – высокий уровень

МОНИТОРИНГ УРОВНЯ ПРОЯВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

«Литература- театр-игра-дети»

Ф. И. О. _____, 2024 -2025уч. год

Таблица №16

Личностные результаты	Критерий личностных результатов	Уровень проявления личностных результатов	Способы отслеживания результатов
4.1. Морально-нравственные установки и смыслы	Понимание ценности здоровья, семьи, учения, внутренняя мотивация к обучению, соблюдение моральных норм в социуме, личностные ценности	Низкий уровень (учащийся не воспринимает или слабо воспринимает ценностные установки по отношению к себе)	Наблюдение
		Средний уровень (учащийся осознает ценностные смыслы только в значимых для себя событиях)	
		Высокий уровень (учащийся демонстрирует интериоризацию ценностных смыслов в любых ситуациях)	
4.2. Мыслительные и психосоматические способности	Виды мышления, мыслительная деятельность, психосоматические способности	Низкий уровень (мышление учащегося в основном образное, слабо выражены способности к анализу, синтезу, сравнению, классификации, психосоматические способности развиты незначительно, личностные качества направлены на реализацию своих интересов)	Наблюдение
		Средний уровень (мышление учащегося в целом ассоциативно-образное с элементами логического, абстрактного, пространственного мышления, психосоматические способности проявляются с помощью педагога, личностные качества частично транслируются в коллектив)	
		Высокий уровень (мышление учащегося комбинированное с преобладанием сложных видов, психосоматика уверенная, самостоятельная, личностные качества позитивные и в целом транслируются в коллектив)	
4.3. Общекультурные представления	Культура общения в коллективе, в быту, самоконтроль эмоций и поведения, духовно-нравственные основы, расширение картины мира	Низкий уровень (учащийся не контролирует эмоции и поведение, духовно-нравственные основы неустойчивы и слабо осознаются)	Наблюдение
		Средний уровень (эмоции и поведение учащегося регулируются с помощью педагога, в разной степени выражены, частично расширена картина мира)	
		Высокий уровень (учащийся полностью контролирует свои эмоции и поведение, духовно-нравственные представления ориентированы на социум, на позитивное мировосприятие)	

Условные обозначения

Н – низкий уровень

С – средний уровень

В – высокий уровень

**Сводная карта педагогического мониторинга 2024-
2025 учебный год
«Литература-театр-игра-дети»**

Объединение _____, Ф.И. О. учащегося _____

Ф.И.О. педагога дополнительного образования _____

Результаты обучения по программе

Таблица №17

№ п/ п	Фамилия, имя учащихся	Образовательно-предметные результаты				Итого
		Теори я		Практика		
		Полугоди я				
		1	2	1	2	
1						

Таблица №18

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Уровень проявления компетенций					
		учебно- познавательн ые		Информационн ые		Коммуникатив ные	
		Полугодия		Полугодия		Полугодия	
		1	2	1	2	1	2
1							

Таблица №19

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Уровень проявления личностных результатов					
		Морально- нравственные установки и смыслы		Мыслительн ые и психосоматичес кие способности		Общекультур ные представлен ия	
		Полугодия		Полугодия		Полугодия	
		1	2	1	2	1	2
1							

**МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

**«Художественное мастерство», 2024-2024уч.
год.**

Таблица 14

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого показателя	Кол -во бал лов	Способы отслеживания результатов
1. Теоретическая подготовка				
1.1. Теоретические знания (по разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	1	Тестирование, контрольный опрос
		Средний уровень (объём усвоенных учащимся знаний составляет более ½)	2	
		Высокий уровень (учащийся освоил весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	3	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Низкий уровень (учащийся часто избегает употреблять специальные термины)	1	Собеседование, тестирование
		Средний уровень (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой)	2	
		Высокий уровень (учащийся употребляет специальные термины осознанно, в полном соответствии с их содержанием)	3	
2. Практическая подготовка				
2.1. Практические умения и навыки (по разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел программными умениями и навыками менее чем ½)	1	Контрольное задание, практическая работа
		Средний уровень (объём освоенных учащимся умений и навыков составляет более ½)	2	
		Высокий уровень (учащийся овладел всеми программными умениями и навыками за конкретный период)	3	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Низкий уровень (учащийся испытывает значительные затруднения при работе с оборудованием)	1	Контрольное задание, практическая работа
		Средний уровень (учащийся работает с оборудованием с помощью педагога)	2	
		Высокий уровень (учащийся работает с оборудованием самостоятельно, без затруднений)	3	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Низкий (элементарный) уровень (учащийся может выполнять лишь простейшие практические задания педагога)	1	Учебный проект, выставка
		Средний (репродуктивный) уровень (учащийся в основном выполняет задания на основе образца)	2	
		Высокий (творческий) уровень (учащийся выполняет практические задания с элементами творчества)	3	

Критерии оценки результатов обучения учащихся:

- (Н) низкий уровень – 1 балл за каждый показатель;
- (С) средний уровень – 2 балла за каждый показатель;
- (В) высокий уровень – 3 балла за каждый показатель.

Примечание

Для показателей пунктов 1.1 и 2.1 оценивается каждый раздел учебного плана программы и высчитывается количество баллов на основе среднего арифметического.

**МОНИТОРИНГ УРОВНЯ ПРОЯВЛЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

**«Художественное мастерство»,
2024-20245уч. год**

Таблица №15

Компетенции	Критерии	Уровень проявления оцениваемой компетенции	Способы отслеживания результатов
3.1. Учебно-познавательные компетенции	Самостоятельная познавательная деятельность, умение ставить цель и планировать работу, анализировать, сопоставлять, делать выводы	Низкий уровень (учащийся затрудняется с целеполаганием, планированием, анализом, самооценкой, почти не проявляет познавательной активности)	Анализ практической, исследовательской работы
		Средний уровень (учащийся с помощью педагога определяет цель, план, результативность своей работы, проявляет познавательную активность к ряду разделов программы в конкретный период)	
		Высокий уровень (учащийся самостоятельно определяет цель, составляет план работы, анализирует, сопоставляет, делает выводы, проявляет интерес и высокую познавательную активность ко всем разделам программы в конкретный период)	
3.2. Информационные компетенции.	Овладение основными современными средствами информации, поиск, структурирование, применение новой информации для выполнения работы, для самообразования	Низкий уровень (учащийся слабо ориентируется в источниках информации, испытывает значительные затруднения в ее поиске, структурировании, применении)	Анализ практической, исследовательской работы
		Средний уровень (учащийся с помощью педагога выбирает, структурирует и применяет информацию, в том числе для самообразования)	
		Высокий уровень (учащийся самостоятельно находит источники информации, выбирает новый материал для выполнения работы, для самообразования)	
3.3. Коммуникативные компетенции	Способы продуктивного и бесконфликтного взаимодействия, речевые умения (изложить свое мнение, задать вопрос, аргументировано участвовать в дискуссии)	Низкий уровень (речевые умения учащегося выражены слабо, поведение в общении неуверенное или отстраненное, взаимодействие малопродуктивное)	Наблюдение
		Средний уровень (учащийся побуждается педагогом к творческой деятельности, участвует в обсуждениях и дискуссиях выборочно, больше слушает, чем говорит сам)	
		Высокий уровень (учащийся активно и доказательно участвует в дискуссиях, легко встраивается в работу, поддерживает бесконфликтный уровень общения)	
		Средний уровень (эмоции и поведение учащегося регулируются с помощью педагога, в разной степени выражены, частично расширена картина мира)	
		Высокий уровень (учащийся полностью контролирует свои эмоции и поведение, духовно-нравственные представления ориентированы на социум, на позитивное мировосприятие)	

Условные обозначения

Н – низкий уровень

С – средний уровень

В – высокий уровень

**МОНИТОРИНГ УРОВНЯ ПРОЯВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Художественное мастерство»**

Ф. И. О. _____, 2024-2025 уч. год

Таблица №16

Личностные результаты	Критерии личностных результатов	Уровень проявления личностных результатов	Способы отслеживания результатов
4.1. Морально-нравственные установки и смыслы	Понимание ценности здоровья, семьи, учения, внутренняя мотивация к обучению, соблюдение моральных норм в социуме, личностные ценности	Низкий уровень (учащийся не воспринимает или слабо воспринимает ценностные установки по отношению к себе)	Наблюдение
		Средний уровень (учащийся осознает ценностные смыслы только в значимых для себя событиях)	
		Высокий уровень (учащийся демонстрирует интериоризацию ценностных смыслов в любых ситуациях)	
4.2. Мыслительные и психосоматические способности	Виды мышления, мыслительная деятельность, психосоматические способности	Низкий уровень (мышление учащегося в основном образное, слабо выражены способности к анализу, синтезу, сравнению, классификации, психосоматические способности развиты незначительно, личностные качества направлены на реализацию своих интересов)	Наблюдение
		Средний уровень (мышление учащегося в целом ассоциативно-образное с элементами логического, абстрактного, пространственного мышления, психосоматические способности проявляются с помощью педагога, личностные качества частично транслируются в коллектив)	
		Высокий уровень (мышление учащегося комбинированное с преобладанием сложных видов, психосоматика уверенная, самостоятельная, личностные качества позитивные и в целом транслируются в коллектив)	
4.3. Общекультурные представления	Культура общения в коллективе, в быту, самоконтроль эмоций и поведения, духовно-нравственные основы, расширение картины мира	Низкий уровень (учащийся не контролирует эмоции и поведение, духовно-нравственные основы неустойчивы и слабо осознаются)	Наблюдение
		Средний уровень (эмоции и поведение учащегося регулируются с помощью педагога, в разной степени выражены, частично расширена картина мира)	
		Высокий уровень (учащийся полностью контролирует свои эмоции и поведение, духовно-нравственные представления ориентированы на социум, на позитивное мировосприятие)	

Условные обозначения

Н – низкий уровень

С – средний уровень

В – высокий уровень

**Сводная карта педагогического мониторинга
на 2024-2025 учебный год
«Художественное мастерство»**

Объединение _____, Ф.И. О. учащегося _____

Ф.И.О. педагога дополнительного образования _____

Результаты обучения по программе

Таблица №17

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Образовательно-предметные результаты				Итого
		Теория		Практика		
		Полугодия				
		1	2	1	2	
1						

Таблица №18

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Уровень проявления компетенций					
		Учебно-познавательные		Информационные		Коммуникативные	
		Полугодия		Полугодия		Полугодия	
		1	2	1	2	1	2
1							

Таблица №19

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Уровень проявления личностных результатов					
		Морально-нравственные установки и смыслы		Мыслительные и психосоматические способности		Общекультурные представления	
		Полугодия		Полугодия		Полугодия	
		1	2	1	2	1	2
1							